

# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

Un événement  
de l'Orchestre  
National de Lille

14 | 15 | 16  
JUIN 2024

MARATHON  
MOZART



Avec le soutien exceptionnel  
du Département du Nord et le  
mécénat de la Fondation BNP Paribas

20  
ANS

## ÉDITO

Le Lille Piano(s) Festival est toujours un évènement très attendu des publics de l'Orchestre National de Lille et des artistes. C'est particulièrement le cas pour cette édition 2024, alors que notre festival fête ses 20 ans !

Chaque année, le festival réunit les meilleurs interprètes de la scène internationale ainsi que les talents émergents de la grande famille du piano et des claviers : jazz, classique, musique du monde, ciné-concerts, concert familial... un tourbillon de talents et de musique pour un temps privilégié annonciateur de la belle saison !

Les 20 ans du festival représentent une occasion unique de réunir les 3 directeurs musicaux successifs de l'Orchestre : Jean-Claude Casadesu, chef historique de l'ONL et créateur du festival, Alexandre Bloch actuel directeur musical et Joshua Weilerstein qui prendra sa place à partir de septembre 2024. Une rencontre au sommet ! Ils se réunissent, comme un prélude musical aux olympiades, lors d'un Marathon Mozart inédit : les quinze concertos pour piano les plus importants de Mozart en cinq concerts ! À cette occasion l'Orchestre National de Lille se déploiera en trois formations auxquelles se joindra l'Orchestre de Chambre de Wallonie. Ce sera également une chance unique de découvrir Mozart dans ses pages les plus intimes et personnelles, une sorte de biographie musicale de Wolfgang Amadeus ! L'Orchestre National de Lille a réuni quelques-uns des plus grands pianistes français, François-Frédéric Guy, Pierre-Laurent Aimard, le Geister duo, Jonathan Fournel, Abdel Rahman El Bacha, Cédric Tiberghien, Adam Laloum pour interpréter ce flamboyant panorama des concertos de Mozart. Pour compléter ce riche portrait du compositeur, comme un journal intime, Herbert Schuch propose l'intégrale des Sonates, un exploit artistique ! Le Chœur de Chambre Septentrion propose pour sa part une belle version pour piano à quatre mains du célèbre *Requiem* comme un message d'espérance bienvenu en ces temps que nous traversons.

Nous vous invitons maintenant à découvrir l'ensemble de la programmation et les merveilleux artistes qui la composent. Laissez-vous guider au gré de vos envies et de votre curiosité au cours d'un week-end intensément passionnant !

**François Bou**  
Directeur général  
de l'Orchestre National de Lille



## MARATHON MOZART

En cette année olympique en France, l'ONL organise un Marathon Mozart comprenant 13 concerts :

- quinze concertos interprétés au cours des cinq concerts symphoniques,
- l'intégrale des Sonates en seulement six concerts par Herbert Schuch qu'on retrouve sur la plus haute marche du podium au concours Casagrande, à la London International Piano Competition et au concours international Beethoven de Vienne,
- le *Requiem* par le Chœur de Chambre Septentrion,
- deux Sonates sur piano à quatre mains.

Invité spécial de cette édition, l'Orchestre Royal de Chambre de Wallonie proposera deux des cinq concerts symphoniques.

→ Retrouvez les concerts du Marathon Mozart grâce à ce picto



### Emmanuel Grégoire : commentateur musical

Aux commentaires sur les concerts symphoniques, l'ONL fait équipe avec Emmanuel Grégoire, historien de l'art et de la musique :

- en amont de chaque concert : une conférence **Mozart en mots**
- pendant les concerts : la **Minute Mozart** : des clés d'écoute entre chaque œuvre

## ÉCHAUFFEMENT...

JEUDI 13 JUIN

19H30 > 20H30

FORUM DES SCIENCES, GALERIE D'EXPOSITION

GRATUIT  
CONCERT N°1

Récital

### SONATES

Piano **Hans Rycckelynck**  
& **Jean-Michel Dayez**



1/13

**Mozart** Sonate en Fa majeur KV 497  
**Mozart** Sonate en Do majeur KV 521

La grâce, la mélodie, les équilibres formels et harmoniques de deux sonates de Mozart dans la galerie d'exposition du Forum des Sciences, ornée d'œuvres de Leonard de Vinci.



© D.R.



VENDREDI 14 JUIN

20H > 21H45

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

19H : conférence *Mozart en mots* (+ infos p.21)

TARIF A : 11 à 27€  
 CONCERT N°2

## CONCERT SYMPHONIQUE #1

Direction **Alexandre Bloch**  
 **Orchestre National de Lille**



**Mozart** Concerto pour piano n°23 KV 488

Piano **François-Frédéric Guy**

**Mozart** Concerto pour deux pianos n°10 KV 365

Pianos **Geister duo** (Manuel Vieillard & David Salmon)

**Mozart** Concerto pour piano n°21 KV 467,

« Elvira Madigan »

Piano **Jonathan Fournel**

À vos marques, prêts, Mozart !

Le charmant *Concerto n°10* (pour deux pianos)

entoure les concertos n°21 et n°23 qui comptent parmi  
 les musiques les plus célèbres du compositeur.



Alexandre Bloch © U. Ponte-ONL

20H > 21H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
 CONCERT N°3



Louise Jallu © G-A. Grande

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

## LOUISE JALLU QUARTET JEU

Bandonéon **Louise Jallu**

Piano **Grégoire Letouvet**

Contrebasse **Alexandre Perrot**

Guitare **Karsten Hochapfel**

Bandonéoniste virtuose et compositrice, nominée en 2021  
 aux Victoires du Jazz, Louise Jallu parcourt depuis les scènes  
 avec son quartet. Un vent nouveau souffle sur le tango !

VENDREDI 14 JUIN

21H > 22H

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
 CONCERT N°4



Sophie Soliveau © D.R.

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

## SOPHYE SOLIVEAU

Voix & Harpe **Sophie Soliveau**  
 Basse **Éric Turpaud** Batterie **Andy Berald-Caletto**

Harpiste inspirée et chanteuse envoûtante, Sophie Soliveau emporte son public dans l'univers jazz-soul qu'elle s'est façonné. Deux complices, à la batterie et à la basse, partageront ses improvisations.

22H > 23H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
 CONCERT N°5

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord

## RÉMI PANOSSIAN TRIO SUN MONKEY VOLTAGE

Piano **Rémi Panossian** Contrebasse **Maxime Delporte**  
 Batterie **Frédéric Petitprez**

Un répertoire haut en couleurs et cinématographique pour un trio espiègle ! On oscille entre la funk de Vulfpeck et le rock de Rage Against the Machine en passant par un clin d'œil aux années 80.



Rémi Panossian Trio © G. Riviere

22H > 23H

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

GRATUIT  
 CONCERT N°6



Vladimir Torres © D.R.

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

## VLADIMIR TORRES TRIO BRUJOS

Contrebasse **Vladimir Torres**  
 Piano **Martin Schiffmann** Batterie **Tom Moretti**

Le contrebassiste chamane revient en trio avec l'album *Brujos*, offrant un jazz contemporain singulier d'introspection, habité de rythmiques tant latines qu'orientales.

forum des Sciences  
 Centre François Mitterrand

# LÉONARD DE VINCI

## À LA CROISÉE DES ARTS ET DES SCIENCES

# EXPOSITION

DU 7 OCTOBRE 2023 AU 25 AOÛT 2024  
 AU FORUM DÉPARTEMENTAL DES SCIENCES - VILLENEUVE D'ASCQ

Un équipement culturel du Département | **Nord** | le Département est là —

[forumdepartementaldessciences.fr](http://forumdepartementaldessciences.fr)

Forum départemental des Sciences  
 1 place François Mitterrand  
 59650 VILLENEUVE D'ASCQ  
 Tél. : 03 59 73 96 00

Conception  
 et réalisation

CHÂTEAU DU  
 CLOS  
 LUCE  
 Parc Leonardo da Vinci

SAMEDI 15 JUIN

11H > 12H30  
CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°7



Anna Tsybuleva © D. Sozal

Récital piano

## ANNA TSYBULEVA

Debussy Intégrale des Préludes : Premier et Deuxième livre

En 2015, Anna Tsybuleva remportait le 1<sup>er</sup> Prix du prestigieux Concours de Leeds. Pour ses débuts à Lille, la pianiste russe nous promet un feu d'artifice de couleurs dans l'intégrale des 24 Préludes de Debussy.

14H30 > 15H30  
CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°8



Récital piano

Intégrale des Sonates par  
**HERBERT SCHUCH #1**

Mozart Sonate n°3  
Mozart Sonate n°9  
Mozart Sonate n°17

Le piano a accompagné toute la vie de Mozart. Comme un défi, Herbert Schuch interprète une intégrale (en seulement six concerts !) des 18 sonates pour piano du compositeur autrichien.



Herbert Schuch © F. Broede Klein

15H > 16H  
NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

GRATUIT  
CONCERT N°9

Récital piano

## PIANO TUTTI FRUTTI

LES ÉLÈVES DU CRR DE LILLE ET LES ÉTUDIANTS DE L'ESMD

Classes de piano du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille  
& de l'École Supérieure de Musique et de Danse des Hauts-de-France

Répertoire pianistique des 19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles

Une heure pour découvrir les jeunes talents régionaux autour d'un programme éclectique !

SAMEDI 15 JUIN

16H > 17H  
GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
CONCERT N°10



Samsara © R. Fricke

Ciné-concert En partenariat avec lille3000

## SAMSARA

Film documentaire de Ron Fricke (2011)  
Composition et interprétation **Marc Euvrie**

Un film tourné dans 25 pays, comme un voyage extraordinaire, qui explore les merveilles de notre monde, sur une musique tantôt électronique, tantôt classique, post-rock ou ambient, interprétée en direct par Marc Euvrie.

16H30 > 18H15  
NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS  
15H30 : conférence *Mozart en mots* (+ infos p.21)

TARIF A : 11 à 27€  
CONCERT N°11

## CONCERT SYMPHONIQUE #2

Direction **Jean-Frédéric Molard**  
**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**



Mozart Concerto pour piano n°5 KV 175  
Piano **Pierre-Laurent Aimard**

Mozart Concerto pour piano n°7 KV 242  
Pianos **Geister Duo** & **Cédric Tiberghien**

Mozart Concerto pour piano n°12 KV 414  
Piano **Cédric Tiberghien**

Affiche de rêve pour ce deuxième volet des concerts symphoniques du Marathon Mozart : Pierre-Laurent Aimard, Cédric Tiberghien et le Geister Duo dans trois concertos de jeunesse, dont le fameux n°7 pour trois pianos !



Pierre-Laurent Aimard © M. Borggreve

SAMEDI 15 JUIN

16H30 > 17H30  
CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°12



5/13

Récital piano

Intégrale des Sonates par  
**HERBERT SCHUCH #2**

**Mozart** Sonate n°6 KV 284

**Mozart** Sonate n°16 KV 545 « Facile »

**Mozart** Sonate n°15 KV 533/494

Deuxième volet de l'intégrale des sonates pour piano de Mozart par Herbert Schuch. Grâce et fluidité seront au rendez-vous avec trois lumineuses sonates.



Herbert Schuch © D.R.

18H30 > 19H30  
CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°13



6/13

Récital piano

Intégrale des Sonates par  
**HERBERT SCHUCH #3**

**Mozart** Sonate n°10 KV 330

**Mozart** Sonate n°2 KV 280

**Mozart** Sonate n° 8 KV 310

La *Sonate n°8* marque un tournant majeur dans la production de Mozart. La juvénile *n°2* et l'inventive *n°10* précèdent idéalement ce chef-d'œuvre bouleversant.

SAMEDI 15 JUIN

19H30 > 20H30  
GARE SAINT SAUVEUR, BAR

GRATUIT  
CONCERT N°14



Cosmic Keys © L. Lafuma

**Jazz** En partenariat avec lille3000 et Jazz en Nord

**COSMIC KEYS**

Pianos **Delphine Deau & Axel Nouveau**

Un duo au dispositif atypique !

Deux pianistes jouent et improvisent à quatre mains sur divers instruments à clavier : piano, mais aussi synthétiseurs, piano-jouet, mélodica, boîte à rythmes.

20H > 21H50

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

19H : conférence *Mozart en mots* (+ infos p.21)

TARIF A : 11 à 27€  
CONCERT N°15

**CONCERT SYMPHONIQUE #3**

Direction **Jean-Claude Casadesus**  
**Orchestre National de Lille**



**Mozart** Concerto pour piano n°25 KV 503

Piano **Abdel Rahman El Bacha**

**Mozart** Concerto pour piano n°27 KV 595

Pianos **Adam Laloum**

**Mozart** Concerto pour piano n°26 KV 537

« Couronnement »

Piano **Abdel Rahman El Bacha**

Les poètes Abdel Rahman El Bacha et Adam Laloum interprètent les trois derniers concertos de Mozart.

Jamais le compositeur ne s'est montré aussi majestueux, pur et transparent que dans ces ultimes pages.



Jean-Claude Casadesus © U. Ponte-ONL

SAMEDI 15 JUIN

20H > 21H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°16



© P. Bouclier

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

## AIRELLE BESSON & LIONEL SUAREZ

Trompette **Airelle Besson**  
Accordéon **Lionel Suarez**

Après avoir collaboré avec les plus grands jazzmen, découvrez ce duo élégant et intimiste. Une complicité inspirée sur scène où se mêlent virtuosité, tendresse et spontanéité.

21H > 22H

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
CONCERT N°17

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz et lille3000

## THE GALLANDS

Clavier **Elvin Galland** Batterie **Stéphane Galland**  
Basse **Louise van den Heuvel**

Un père à la batterie, son fil au clavier et un son mêlant les deux univers de ces musiciens d'exception. Accompagnés par une basse complice, profitez de ce répertoire de musiques originales.



© S. Temmerman

22H > 23H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°18



Mario Canonge © D.R.

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord

## MARIO CANONGE TRIO

Piano **Mario Canonge** Batterie **Arnaud Dolmen**  
Contrebasse **Michel Alibo**

Mario Canonge réunit jazz et influences caribéennes, notamment aux côtés d'Arnaud Dolmen (nommé « Musicien de l'année » aux Victoires du jazz), pour un rendu virtuose, épique d'improvisations inédites.

SAMEDI 15 JUIN

22H > 23H

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

GRATUIT  
CONCERT N°19



Lé Gadianm © D.R.

**Jazz** En partenariat avec lille3000

## LÉ GADIANM KREOL

Chant **Cécile Cuvelier**  
Clavier **Florent Vincenot** Basse **Luc Brame**  
Percussions **Laurent Clipet** Batterie **Lyvio Calodat**

Gadianm dévoile *Kreol*, une autobiographie sonore alliant les influences de la Réunion et de la Guadeloupe. Un mariage vibrant de créolité, d'énergie terrienne, de soul et de jazz.

22H30 > 23H30

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°20

Récital piano

## VANESSA WAGNER

Bach Préludes (extraits)  
Glass Études (extraits)

250 ans séparent Bach et Glass, et pourtant les deux sont intimement liés. Une résonance merveilleusement servie par Vanessa Wagner, pour ce concert intimiste sur la scène de l'Auditorium.



© C. Dautre

## DONNER LE POUVOIR À CEUX QUI AGISSENT

Depuis 40 ans, la Fondation BNP Paribas s'inscrit dans une démarche de mécénat guidée par deux axes forts : l'innovation et les enjeux sociétaux, en faveur de projets à impact dédiés à la solidarité, à la culture et à l'environnement.

Elle place la création contemporaine au cœur de son mécénat culturel. Engagée auprès de nombreux artistes et institutions qui les accueillent (danse, jazz et cirque), elle soutient également de nombreux projets dédiés à l'accès à la culture.



Marion Rampal © Maxim François – Design : Blend.fr

**40 ANS**  
FONDATION  
BNP PARIBAS  
DEPUIS 1984



**FONDATION  
BNP PARIBAS**

L'engagement  
d'un mécène

**DIMANCHE 16 JUIN**

**10H30 > 11H15**

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

TARIF C : 6 à 14€  
CONCERT N°21

Ciné-concert FAMILLE

### CHARLOT BOXEUR

Un film de **Charlie Chaplin**  
Piano **Paul Lay**

DÈS  
7 ANS

Une émotion intemporelle, un dialogue magique entre image et musique, enrichi par une partie commentée du pianiste Paul Lay qui dévoile les nuances cachées de ce chef-d'œuvre cinématographique.



© FPA Classics (Lobster Films Collection)

**14H > 15H**

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°22

Spectacle musical

### SIMON FACHE PIANISTE TOUT TERRAIN

Piano **Simon Fache** Batterie **Arnaud Havet**  
Contrebasse **Fabrice L'Homme**

Rire et virtuosité avec Simon Fache et ses deux acolytes ! Dans ce show déjanté Rachmaninov groove comme les Red Hot, on slame sur le jingle de la SNCF et on réalise que sous le costume du musicien, il y a un cœur qui bat.



© C. Kwiatkowski

**14H30 > 15H30**

CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°23



Récital piano

Intégrale des Sonates par  
**HERBERT SCHUCH #4**

**Mozart** Sonate n°7 KV 309

**Mozart** Sonate n°5 KV 283

**Mozart** Sonate n°11 KV 331

Le quatrième volet du portrait du pianiste Herbert Schuch nous présente un Mozart léger et pétillant, à l'instar de la célèbre *Marche Turque* qui conclut la *Sonate n°11*.



DIMANCHE 16 JUIN

14H30 > 15H30

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
CONCERT N°24

Récital piano En partenariat avec lille3000  
**RODOLPHE MENGUY**

2<sup>ème</sup> Prix du Concours Les Étoiles du piano 2023

**Bartók** Sonate pour piano

**Kodály** Les Danses de Marosszek

**Liszt** Sonate pour piano en si mineur

Après un 2<sup>ème</sup> Prix au Concours Les Étoiles du Piano de Roubaix, Rodolphe Menguy confirme son talent avec ce superbe programme autour des trois géants de la musique hongroise.



© L. Kaneko

15H30 > 16H45

CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE - CRYPTÉ MODERNE  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°25

Récital accordéon

**LES VARIATIONS  
GOLDBERG**

**Bach** Les Variations Golberg  
Accordéon **Fanny Vicens**

Avec son « piano à bretelles », Fanny Vicens nous présente les *Variations Goldberg* : le retour attendu de l'œuvre de Bach interprétée au clavecin lors de l'édition 2022 du Lille Piano(s) Festival et dans une version à deux guitares lors de l'édition 2023.



© Ferrante-Ferranti

DIMANCHE 16 JUIN

16H30 > 17H45

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS

TARIF A : 11 à 27€  
CONCERT N°26

15H30 : conférence **Mozart en mots** (+ infos p.21)

**CONCERT SYMPHONIQUE #4**

Direction et violon solo **Jean-Frédéric Molard**  
**Orchestre Royal de Chambre de Wallonie**

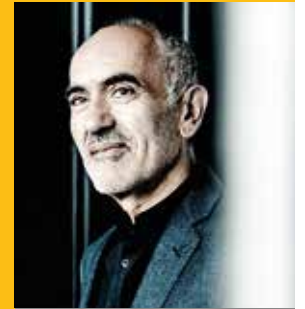


**Mozart** Concerto pour piano n°14 KV 449  
Piano **Cédric Tiberghien**

**Mozart** Concerto pour piano n°11 KV 413  
Pianos **Abdel Rahman El Bacha**

**Mozart** Concerto pour piano n°9 KV 271  
« Jeunehomme »  
Piano **François-Frédéric Guy**

On rechausse les crampons pour un nouveau marathon Mozart. Les effervescents *Concertos n°11 et n°14* côtoient le célèbre *Concerto n°9* dit « Jeunehomme ».



Abdel Rahman El Bacha © D.R.

16H30 > 17H30

CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°27



Récital piano

Intégrale des Sonates par  
**HERBERT SCHUCH #5**

**Mozart** Sonate n°13 KV 333

**Mozart** Sonate n°4 KV 282

**Mozart** Sonate n°14 KV 457

Avec la *Sonate n°13*, Mozart atteint une nouvelle maturité musicale. Quant à la *Sonate n°14*, c'est un chef-d'œuvre dont Herbert Schuch déploiera toute la majesté dramatique.



Herbert Schuch © F. Broede Klein

## DIMANCHE 16 JUIN

16H30 > 17H30

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
CONCERT N°28

**Récital piano** En partenariat avec lille3000

### KEVIN CHEN

Grand Prix Genève 2022

**Liszt** Les Années de pèlerinage  
(deuxième année, Italie) S 161

À seulement 20 ans, Kevin Chen a remporté le prestigieux Concours de Genève. Le pianiste canadien interprète ici des extraits des *Années de pèlerinage* de Liszt, son compositeur de prédilection.



17H > 18H10

CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°29

### LE REQUIEM

CHOEUR DE CHAMBRE SEPTENTRION



**Mozart** Requiem KV 626 (version Süßmayer, transcription pour voix et piano de Czerny)

**Machuel** Le Dernier Voyage

Chef de chœur **Rémi Aguirre Zubiri**

Piano **Christine Lajarrige & Nicolas Fehrenbach**

Soprano **Clara Guillon**

Mezzo-soprano **Aliénor Feix**

Ténor **Antoine Chenuet**

Baryton-basse **Thibault de Damas**

Puissance et émotion au programme du Chœur de Chambre Septentrion qui propose *Le Dernier Voyage* de Thierry Machuel et et le bouleversant *Requiem* de Mozart.



## DIMANCHE 16 JUIN

17H > 18H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°30

**Jazz** En partenariat avec Tourcoing Jazz

### MACHA GHARIBIAN TRIO JOY ASCENSION

Piano et voix **Macha Gharibian**

Contrebasse **Kenny Ruby**

Batterie **Dré Pallemarts**



Macha Gharibian, Révélation des Victoires du Jazz en 2020, offre un live aux carrefours de ses héritages, de New York à Paris en passant par ses origines judéo-arménienne.

17H30 > 18H30

GARE SAINT SAUVEUR, BAR

GRATUIT  
CONCERT N°31

**Jazz** En partenariat avec Jazz en Nord et lille3000

### VERB

Lauréat Tremplin Jazz à Vienne 2023

Piano **Noam Duboille**

Contrebasse **Charles Thuillier**

Batterie **Garcia Etoa Ottou**



Inspiré par les maîtres du jazz, le trio séduit avec sa musicalité sincère, dansante et introspective. Verb, c'est un style unique : une fusion géniale de be-bop, afro-jazz et free.

18H30 > 19H30

CONSERVATOIRE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°32



**Récital piano**

Intégrale des Sonates par

### HERBERT SCHUCH #6

**Mozart** Sonate n°12 KV 332

**Mozart** Sonate n°1 KV 279

**Mozart** Sonate n°18 KV 576

Conclusion en apothéose de l'intégrale d'Herbert Schuch. Quinze années séparent la première de la dernière sonate pour piano que Mozart a composée dans sa vie.



DIMANCHE 16 JUIN

18H30 > 19H30

CENTRE D'ART SACRÉ DE LILLE - CRYPTÉ MODERNE  
CATHÉDRALE NOTRE-DAME DE LA TREILLE

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°33



© J.-B. Millot

Récital clavecin

## JUSTIN TAYLOR BACH ET L'ITALIE

Lauréat d'une Victoire de la musique classique, Justin Taylor est l'un des grands clavecinistes de sa génération. Le musicien franco-américain présente un programme flamboyant autour de Bach et l'Italie.

18H30 > 19H30

GARE SAINT SAUVEUR, CINÉMA

GRATUIT  
CONCERT N°34

Récital piano En partenariat avec lille3000

## MASAYA KAMEI

1<sup>er</sup> Prix du Concours Long Thibaud 2023

**Chopin** Variations sur « La ci darem la mano »

**Ravel** Gaspard de la Nuit

**Takemitsu** Rain Tree Sketch

**Balakirev** Islamey

Le japonais Masaya Kamei déploie toute l'étendue de son talent dans ce programme fascinant : chant instrumental (Chopin), poésie éperdue (Takemitsu) et virtuosité diabolique (Ravel, Balakirev).



© DR

DIMANCHE 16 JUIN

20H > 21H45

NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS  
19H : conférence **Mozart en mots** (+ infos p.21)

TARIF A : 11 à 27€  
CONCERT N°35

## CONCERT SYMPHONIQUE #5

Direction **Joshua Weilerstein**  
**Orchestre National de Lille**



**Mozart** Concerto pour piano n°13 KV 415

Piano **Pierre-Laurent Aimard**

**Mozart** Concerto pour piano n°24 KV 491

Piano **Adam Laloum**

**Mozart** Concerto pour piano n°20 KV 466

Piano **Jonathan Fournel**

Trois immenses pianistes dans trois célèbres concertos de Mozart ! Comme un passage de témoin, la soirée sera conduite par notre nouveau directeur musical, Joshua Weilerstein.



Joshua Weilerstein © P. M. Mitchell

20H > 21H

NOUVEAU SIÈCLE, SALLE QUÉBEC

TARIF B : 11 à 17€  
CONCERT N°36

Jazz

## DAVID ENHCO QUARTET FAMILY TREE

Trompette **David Enhco**

Piano **Thomas Enhco**

Contrebasse **Florent Nisse**

Batterie **Gautier Garrigue**

David Enhco célèbre l'union de la musique classique et du jazz. Sur scène, tout est énergie et improvisation. Avec grâce, audace et virtuosité, une musique sans frontière est créée.



David Enhco © M. de Bollivier

## LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

### NOUVEAU SIÈCLE, AUDITORIUM

**VENDREDI 14**  
14H30 > 15H30

**Ciné-concert**  
**CHARLOT BOXEUR**

Un film de **Charlie Chaplin**  
Piano **Paul Lay**

Une émotion intemporelle, un dialogue magique entre image et musique, enrichi par une partie commentée du pianiste Paul Lay qui dévoile les nuances cachées de ce chef-d'œuvre cinématographique.

6 € par élève

Gratuit pour les enseignants et accompagnants dans la limite d'un adulte pour 10 élèves  
10 € par accompagnant supplémentaire

Inscription en ligne sur [onlille.com](http://onlille.com)

Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter : [pedagogie@on-lille.com](mailto:pedagogie@on-lille.com)

PUBLIC  
SCOLAIRE  
COLLÉGIENS



### NOUVEAU SIÈCLE, BAR

#### AUDIOGRAFF

par **OmuR.H du Collectif RenArt**

Un portrait de Mozart d'un autre genre. L'ONL et le Collectif Renart se retrouvent dans leur démarche conjointe de favoriser l'accès à l'art pour tous et par tous en favorisant le lien social et en présentant la diversité des approches, des époques et des styles ! Pour l'occasion, ce sera par le son et l'art mural contemporain. La commande a été passée par l'ONL au compositeur OmuR.H et au duo de graffeurs Logick et Dany Boy qui créeront un Audiograff dédié à Mozart. Ce dispositif audio-pictural, librement accessible au public, permettra à tout un chacun de créer une œuvre unique. L'œil écoute.

En accès libre tout au long du festival.



## LES AUTRES RENDEZ-VOUS DU FESTIVAL

### NOUVEAU SIÈCLE, BAR

**VENDREDI 14 19H / SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 15H30 & 19H**

#### MOZART EN MOTS par Emmanuel Grégoire

Avant la musique, les mots : pour le Marathon Mozart, l'ONL fait équipe avec Emmanuel Grégoire. Avant chaque concert symphonique, l'historien de l'art et de la musique vous plongera dans l'univers mozartien. Repères biographiques, contexte musical viennois, circonstances de création, évolution artistique... Pour les curieux et les mélomanes, 30 minutes de conférence qui vous accompagneront tout au long du festival.

Entrée libre sur présentation du billet de concert symphonique Marathon Mozart qui suit.

Retrouvez également Emmanuel Grégoire dans *La minute Mozart !* pendant les concerts commentés.



### PARVIS DU NOUVEAU SIÈCLE

#### PIANO FURIE par La Cie des Pianos Mobiles

L'équipe de France pianolympique sera représentée cette année par Jean Kasperczyk, Romuald Boutellier, Voel Martin et Nicolas Fabre, eux-mêmes membres du célèbre club du Piano Furie de la Cie des Pianos Mobiles. En effet, au vu du palmarès impressionnant de l'équipe sur les disciplines telles que le 30 m piano départ arrêté, le 3x 30m relais piano, la boxe piano-swing ou encore d'autres disciplines comme le sound painting GRS, ou l'altero piano, nous pouvons vous assurer que nos champions sauront faire briller l'or sur la plus haute marche du podium.



Th avant le début des concerts symphoniques et à la sortie du ciné-concert *Charlot Boxeur*.

### NOUVEAU SIÈCLE, SALON 5

**SAMEDI 15 18H30 / DIMANCHE 16 11H30**

#### LE PIANO : UN VOYAGE ENTRE TRADITION ET INNOVATION.

par **Pianos Maene**

Plongez dans l'évolution du piano et les secrets de sa fabrication. Découvrez également les dernières percées technologiques de cet instrument. Cette présentation de Pianos Maene, expert reconnu, marquera à jamais votre vision des pianos.

Gratuit - sans réservation (dans la limite des places disponibles)

Durée : 45 minutes

# BILLETTERIE

LE PLACEMENT EN SALLE POURRA ÊTRE ADAPTÉ ET LES PROGRAMMES SONT SUSCEPTIBLES DE MODIFICATIONS.



Tous vos spectacles du festival au tarif Pass + 10 € de réduction sur votre Pass saison 2024/2025 à l'ONL (uniquement par téléphone et sur place muni de la référence de votre pass festival).

**Pass nominatif !**  
**Pensez à bien le présenter à l'entrée des concerts !**

## BILLETTERIE À L'UNITÉ

Les billets ne sont pas remboursables sauf en cas d'annulation de concert par l'ONL. L'échange est possible (se reporter aux conditions générales de vente). Pour les concerts gratuits, l'entrée se fait dans la limite des places disponibles.

	<b>TARIF A</b> Concerts Symphoniques n°2-11-15-26-35	<b>TARIF B</b> Récitals n°3-5-7-8-12-13 16-18-20-22-23- 25-27-29-30-32- 33-36	<b>TARIF C</b> Jeune Public n°21	<b>GRATUIT</b> Sans réservation n°1-4-6-10-14-17-19 24-28-31-34 Sur réservation n°9
<b>Plein tarif</b>	<b>27 €</b>	<b>17 €</b>	<b>14 €</b>	–
<b>Tarif Pass*</b>	<b>20 €</b>	<b>15 €</b>	<b>11 €</b>	–
<b>Tarif spécial**</b>	<b>11 €</b>	<b>11 €</b>	<b>6 €</b>	–

\* Pass Festival & Pass ONL / \*\* - de 28 ans (nés après le 1<sup>er</sup> septembre 1995) demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois)

## À PARTIR DU 15 AVRIL

**Par téléphone** +33 (0)3 20 12 82 40 > du lundi au vendredi 10h à 13h et 14h à 17h30

**Sur internet** lillepianosfestival.fr

**À l'accueil de l'Orchestre** 3 place Mendès France, Lille > du lundi au vendredi 10h à 18h

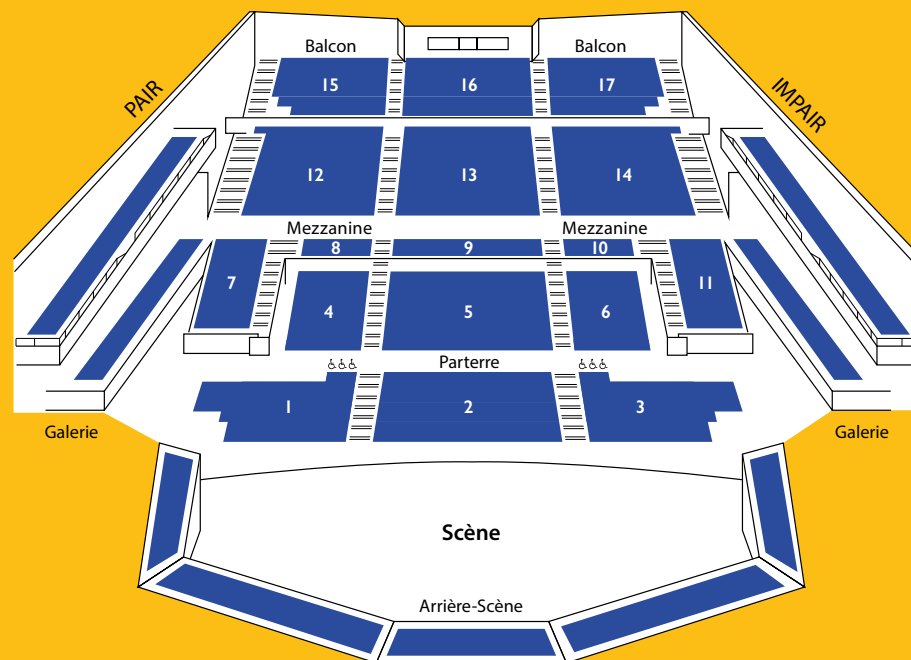
**Par courrier** 30, place Mendès France - BP 70119 59027 Lille Cedex

## PENDANT LE FESTIVAL

**Dans le hall du Nouveau Siècle :** achetez des places pour tous les concerts du festival : vendredi 9 juin dès 18h / samedi 10 juin dès 10h / dimanche 11 juin dès 9h30.

**Sur place au Conservatoire de Lille, à la Cathédrale de la Treille, à la Gare Saint Sauveur :** billetterie disponible 1h avant chaque concert, uniquement pour le concert à venir.

## NOUVEAU SIÈCLE - AUDITORIUM JEAN-CLAUDE CASADESUS



**Pour les événements gratuits au Nouveau Siècle, les spectateurs ayant réservé en amont doivent retirer leurs billets au plus tard 10 minutes avant l'heure indiquée. Au-delà, ils seront remis à disposition du public.**

**Les durées des concerts ne sont données qu'à titre indicatif et peuvent varier. Merci d'en tenir compte lors de votre réservation.**

# Soutenez l'Orchestre National de Lille Devenez membre d'Arpège

40<sup>ans</sup>  
arpège

## ASSOCIEZ

vos services à un orchestre  
engagé et prestigieux

## VIVEZ

des expériences exceptionnelles  
au cœur de l'Orchestre

## PARTAGEZ

l'émotion musicale  
avec vos salariés et clients

## CONTRIBUEZ

au rayonnement de la région

### MEMBRES ASSOCIÉS

CESER Hauts-de-France / Région Hauts-de-France

### GRANDS PARTENAIRES

CIC Nord Ouest / La Voix du Nord / Cofidis Group  
KPMG / SG CREDIT DU NORD / Fonds FILUDON

### GRANDS AMIS

BNP Paribas / Caisse d'Épargne Hauts de France  
Caisse des dépôts / CCI Hauts-de-France / Eautex  
ENTREPRISES ET CITE – Fonds de dotation  
Mobivia / La maison du piano / Lille Grand Palais  
LOGIS MÉTROPOLE / Méert / Roquette / SNCF  
Tikamoon

### MÉCÈNE

Lesaffre

### PARTENAIRES

Crédit Agricole Nord de France  
EDF  
M comme Mutuelle  
Cars du Hainaut

### AMIS

Crédit Coopératif  
Pierre Louis Carlier  
Pilotes

Arpège soutient l'ONL depuis 1984. S'engager auprès d'Arpège, c'est pousser  
les portes des coulisses de l'ONL et vibrer au son de la musique symphonique !

**Entreprises, fonds familiaux,  
particuliers, REJOIGNEZ-NOUS !**

Laura ROCQ - Responsable du mécénat  
lrocq@on-lille.com / 06 49 18 98 67

arpège

Mécènes de l'Orchestre National de Lille

[onlille.com/arpège](http://onlille.com/arpège)

## En partenariat avec Pianos Maene



PIANO  
ACOUSTIQUE  
DIGITAL  
OCCASION

LOCATION  
LEASING



[WWW.PIANOSMAENE.COM](http://WWW.PIANOSMAENE.COM)

Le Crédit Mutuel donne le **LA**

les  
Nuits  
d'été

PUCCINI

LA BOHÈME

Alexandre Bloch Direction Grégoire Pont Création visuelle

4 & 5 juillet 2024

20h - Lille, Nouveau Siècle

Avec le soutien exceptionnel de  
la Métropole Européenne de Lille **MEL MÉTROPOLE**  
EUROPÉENNE DE LILLE

## LES PARTENAIRES OFFICIELS DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES MÉDIAS DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES DE L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE



Nous remercions chaleureusement les équipes du Nouveau Siècle et des lieux qui nous accueillent.



L'Orchestre National de Lille vous souhaite un excellent Lille Piano(s) Festival 2024 !

Ces trois jours d'effervescence musicale ne sauraient exister sans nos fidèles soutiens. C'est donc chaleureusement que l'Orchestre National de Lille remercie la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, la Métropole Européenne de Lille, la Ville de Lille, la Fondation BNP Paribas, la Direction Régionale BNP Paribas et le label Olympiade culturelle.

Lille Piano(s) Festival

Un événement de

l'Orchestre National de Lille

Président **François Decoster**

Directeur général **François Bou**

Directeur musical **Alexandre Bloch**

Directeur de la programmation **Fabio Sinacori**

30 place Mendès France - BP 70119

59027 Lille cedex

onlille.com / +33 (0)3 20 12 82 40

Association subventionnée par le Ministère de la Culture, la Région Hauts-de-France, la Métropole Européenne de Lille et la Ville de Lille.

[lillepianosfestival.fr](http://lillepianosfestival.fr)



[lillepianosfestival.fr](http://lillepianosfestival.fr)