



## Lille Piano(s) Festival 2023 Programme à destination des scolaires

Lille, le 25 avril 2023

Madame, Monsieur,

J'ai le plaisir de vous communiquer le programme des événements proposés par l'Orchestre National de Lille dans le cadre du **Lille Piano(s) Festival 2023**. Ces actions sont tout particulièrement destinées aux élèves des classes élémentaires et des collèges.

Cette année encore, certaines d'entre elles sont entièrement gratuites (dans la limite des places disponibles) grâce au soutien exceptionnel du Département du Nord. La répétition publique du vendredi matin est uniquement réservée aux collégiens. Le concert scolaire du vendredi après-midi est ouvert du CE1 à la 3<sup>ème</sup>.

Une manière originale de terminer l'année scolaire en emmenant vos élèves à un événement artistique majeur de la saison de l'Orchestre National de Lille !

Si ces propositions vous intéressent, merci de me renvoyer la fiche d'inscription (ci-jointe) complétée dans les meilleurs délais. Les inscriptions se feront dans l'ordre d'arrivée.

Je reste disponible pour toute information complémentaire dont vous auriez besoin.

Cordialement,

**Aude LECLERC**

*Chargée de la pédagogie et de l'action éducative*  
Orchestre National de Lille

aleclerc@on-lille.com  
t : 03 20 12 82 67

## RÉPÉTITION DU CONCERT D'OUVERTURE

Uniquement réservée aux collégiens

Les collégiens ont la primeur du Lille Piano(s) Festival 2023 en étant invités à la répétition générale du concert d'ouverture du Festival. Le chef d'orchestre **Alexandre Bloch** et l'**Orchestre National de Lille** s'allient à l'artiste de musique électronique Romain Delahaye-Serafini alias Molécule. Dans un petit village au Groenland, sur la banquise ou, comme cette fois, dans l'Auditorium lors des répétitions des musiciens de l'Orchestre National de Lille, Molécule capte les sons du monde. Cette œuvre est ensuite adaptée et traduite sur une partition pour un grand orchestre symphonique. Ce concert d'ouverture, création mondiale et commande de l'ONL, est un véritable voyage initiatique au cœur du processus de la création artistique. Un échange entre les élèves et Alexandre Bloch est prévu en fin de répétition.

**date et heure** : vendredi 9 juin – 9h30 à 12h30

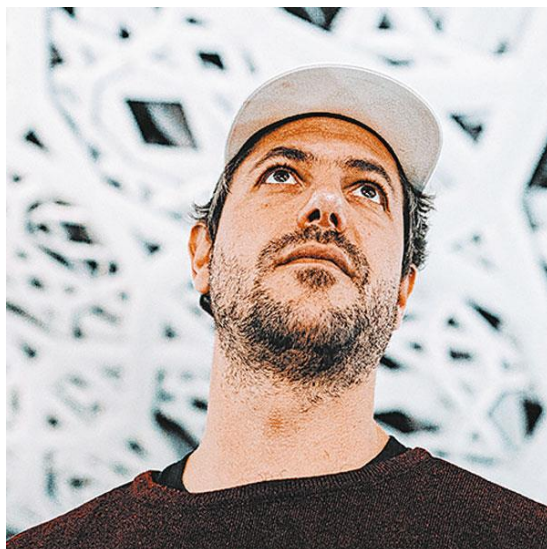
**durée** : 3 heures (deux parties de répétition séparées par une pause de 20 minutes + un échange avec le chef de 20 minutes à la fin de la répétition)

**lieu** : Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

**tarif** : gratuit



Alexandre Bloch ©Marco Boggreve



Molécule © Goledzinowski

## CONCERT SCOLAIRE AVEC JEAN-FRANÇOIS ZYGEL « L'IMPROVISATION, ÇA NE S'IMPROVISE PAS »

Réservé aux niveaux CE1 à 3<sup>e</sup>



© FRANCK JUERY/NAÏVE

L'improvisation, Jean-François Zygel connaît ! Depuis l'âge de 7 ans et ses débuts en musique, elle le fait vibrer. Pianiste improvisateur par excellence, Jean-François Zygel livre quelques-uns de ses secrets au cours de cette rencontre privilégiée. Comment improviser en musique ? Où trouver l'inspiration ? Au piano, en dialoguant avec le public, il révélera quelques secrets dans cette leçon de musique.

**date et heure :** vendredi 9 juin 14h30

**durée :** env. 60 minutes

**lieu :** Auditorium du Nouveau Siècle, Lille

**tarif :** 6 € par élève. 1 place gratuite pour un accompagnateur par groupe de 10 élèves (10 € pour tout accompagnateur supplémentaire)

Pour ce concert-découverte, un dossier pédagogique sera disponible en ligne à partir du 26 mai sur [https://www.onlille.com/saison\\_23-24/pratique/ressources-pedagogiques/](https://www.onlille.com/saison_23-24/pratique/ressources-pedagogiques/)



FICHE D'INSCRIPTION  
Lille Piano(s) Festival 2023  
Programme à destination des scolaires

Nom de l'établissement : .....

Adresse de l'établissement : .....

.....

Ville : .....

Téléphone de l'établissement : .....

Adresse e-mail de l'établissement : .....@.....

Niveau de la (des) classe(s) : .....

Nom du référent du groupe : .....

Téléphone portable du référent qui sera présent (obligatoire) : .....

Adresse e-mail du référent : .....@.....

Action(s) souhaitée(s) :

Répétition générale *Concert d'ouverture/Molécule* - VEN 9 juin 9h30 **gratuit** (Réservée aux collégiens)

Nombre d'élèves inscrits : .....

Nombre d'accompagnants : (1 accompagnateur par groupe de 10 élèves) : .....

Concert scolaire avec Jean-François ZYGEL « L'IMPROVISATION, ÇA NE S'IMPROVISE PAS »

- VEN 9 juin 14h30

**6 €/élève**

Modes de paiement :

- Chèque à l'ordre de l'ONL

- Virement bancaire

- Bon de commande pour facturation, avec l'adresse de facturation si différente de celle de l'établissement scolaire, et les mentions CHORUS PRO pour la dématérialisation des factures

Nombre d'élèves inscrits : .....

Nombre de professeurs : .....

Nombre d'accompagnants (1 place gratuite pour un accompagnateur par groupe de 10 élèves (10 € pour tout accompagnateur supplémentaire) : .....

Pour les collèges, merci de cocher cette case si vous souhaitez réserver via le pass Culture

Réservation et règlement à renvoyer par e-mail **avant le 23 mai** à [aleclerc@on-lille.com](mailto:aleclerc@on-lille.com)

**ou par courrier** : Orchestre National de Lille, 30 place Mendès France, BP 70119, 59027 LILLE Cedex