

# Béthune<sup>2011</sup> L'ART+TOU

DU 2 AVR. AU 31 DÉC.  
GOTAN PROJECT +  
ART ZOYD-GROUPE F +  
CAROLYN CARLSON/  
BARTABAS + LE LOUVRE +  
LA COMÉDIE-FRANÇAISE  
+ 60 ÉVÉNEMENTS  
À BÉTHUNE ET  
DANS LES COMMUNES  
DE L'ARTOIS...

[www.bethune2011.fr](http://www.bethune2011.fr)

Béthune



RÉGION  
Nord-Pas de Calais

Capitale  
régionale  
de la  
Culture

Béthune 2011



AVEC LE SOUTIEN DE : TADAO, SNCF, TER NORD PAS-DE-CALAIS, CLEAR CHANNEL, ORANGE, AUCHAN, LA BRASSERIE CASTELAIN, THÉOLAUR PEINTURES, FRANCE TÉLÉVISIONS, FRANCE 3 NORD PAS-DE-CALAIS, FRANCE BLEU NORD, ARTOISCOPE, SORTIR, LET'S MOTIV



# LILLE PIANO(S) FESTIVAL

17 / 18 / 19 JUIN 11

JEAN-CLAUDE CASADESUS ET L'O.N.L.  
28 PIANISTES INTERNATIONAUX DONT  
HÉLÈNE GRIMAUD / DAVID GREILSAMMER  
BORIS BEREZOVSKY / BRIGITTE ENGERER  
FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY / ANDREAS HAEFLIGER  
BERTRAND CHAMAYOU / GUILLAUME COPPOLA  
FRANCESCO PIEMONTESE / GIOVANNI BELLUCCI  
THOMAS ENHCO...

## FRANZ LISZT 2011

[WWW.LILLEPIANOFESTIVAL.FR](http://WWW.LILLEPIANOFESTIVAL.FR) / T 03.20.12.82.40



mezzo



RÉGION  
Nord-Pas de Calais

orchestre  
national  
de lille  
jean-claude casadesus  
région nord-pas de calais

## ÉDITO

Pour sa 8<sup>ème</sup> édition, "lille piano(s) festival" nous offre un programme entièrement consacré à Franz Liszt afin de célébrer le 200<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance. Plus de vingt pianistes prestigieux nous dévoileront les talents de compositeur et de transcritteur de ce grand musicien hongrois du 19<sup>ème</sup> siècle, compositeur de génie, précurseur et visionnaire, à la fois pédagogue et pianiste virtuose.

De la virtuosité, cette édition 2011 du festival nous en offrira : de grands noms du piano classique comme Guillaume Coppola, Giovanni Bellucci, Francesco Piemontesi ou encore Evgeni Bozhanov nous présenteront des œuvres de celui qui fut non seulement un grand romantique mais également l'un des pères de la musique moderne. Nous aurons aussi le bonheur d'accueillir la grande artiste Hélène Grimaud pour un récital d'exception.

Ces trois jours de pur plaisir musical, initiés et soutenus par le Conseil régional, permettront également d'assister à des conférences sur l'année Liszt et proposeront aux plus jeunes des classes de maître et des initiations interactives à la pratique du piano.

Le jazz sera également à l'honneur avec deux lauréats du concours Martial Solal.

À ces manifestations dans différents lieux lillois comme le Conservatoire, le Théâtre du Nord ou le Nouveau Siècle viendront s'ajouter les désormais célèbres "after" à la Gare Saint-Sauveur : cette année encore, c'est une programmation riche et variée qui vous est proposée, portée avec brio par l'orchestre national de Lille, fleuron de notre patrimoine musical régional.

Je vous souhaite à tous de vivre un excellent festival et de vous laisser porter par la musique...

### **Daniel Percheron**

*Sénateur du Pas-de-Calais*

*Président du Conseil Régional Nord-Pas de Calais*

#### **orchestre national de lille**

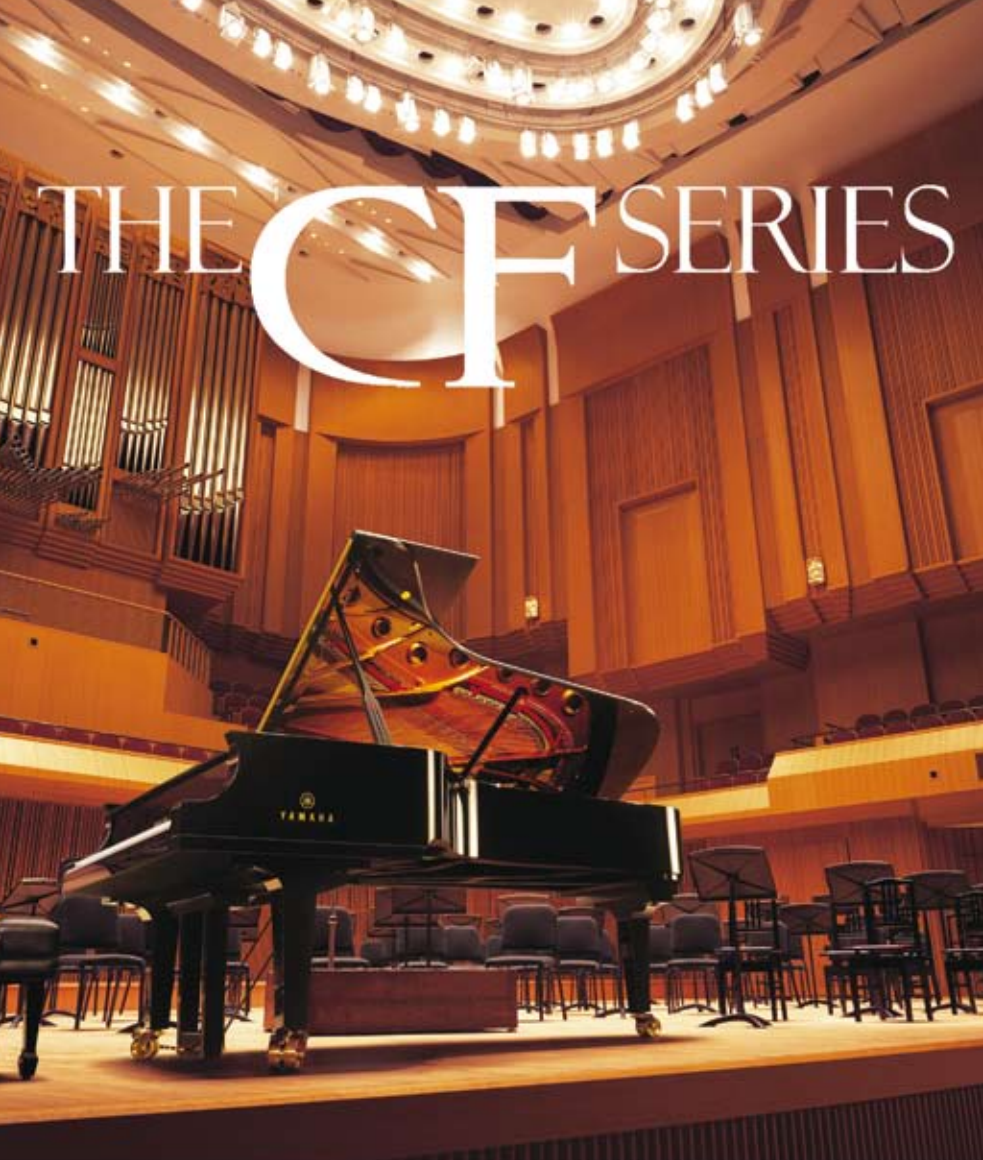
30 place Mendès France  
CS 70119 - 59027 Lille cedex  
t 03 20 12 82 40  
[www.onlille.com](http://www.onlille.com)

-----  
*Ivan Renar président*  
-----

Association subventionnée par  
le Conseil régional Nord-Pas de Calais,  
le Ministère de la Culture et de la Communication,  
Lille Métropole Communauté urbaine et  
la Ville de Lille







# THE CF SERIES

CF4 CFX CF6  
yamahapremiumpianos.com

La nouvelle référence mondiale des pianos de concert



**LILLE PIANO(S) FESTIVAL**  
**ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE**  
**JEAN-CLAUDE CASADESUS**  
AVEC LE SOUTIEN EXCEPTIONNEL DE LA RÉGION NORD-PAS DE CALAIS

## LES PIANISTES SOLISTES INVITÉS

- GIOVANNI BELLUCCI
- BORIS BEREZOVSKY
- PHILIPPE BIANCONI
- EVGENI BOZHANOV
- BERTRAND CHAMAYOU
- GUILLAUME COPPOLA
- GEOFFROY COUTEAU
- BRIGITTE ENGERER
- DAVID GREILSAMMER
- HÉLÈNE GRIMAUD
- FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY
- ANDREAS HAEFLIGER
- JEAN-FRANÇOIS HEISSER
- MARIE-JOSÈPHE JUDE
- FRÉDÉRIC LA VERDE
- FRANCESCO PIEMONTESI
- HERBERT SCHUCH
- HÜSEYIN SERMET
- NICOLAS STAVY ET FRANÇOIS CASTANG *RÉCITANT*
- TAMARA STEFANOVICH
- JANE XIE
- VARDUHI YERITSYAN
- ALAIN BAENTS
- KIM VAN DEN BREMPT

## LES CHEFS

- JEAN-CLAUDE CASADESUS / MICHAL DWORZYNSKI
- JEAN-PAUL DESSY ET L'ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES

## LES JAZZMEN

- THOMAS ENHCO / FRANÇOIS ET LOUIS MOUTIN / VADIM NESELOVSKYI
- FRANÇOIS COUTURIER / SERGE FORTÉ / KALMAN OLAH
- ENRICO PIERANUNZI AVEC DARRYL HALL ET ANDRÉ CECCARELLI

## ET AUSSI EN AFTER...

- CHRIS AVRIL ET SON QUARTET / ZIVELI ORKESTAR

NOUVEAU SIÈCLE		THÉÂTRE DU NORD	LILLE 3000
AUDITORIUM	AUTRES ESPACES	CONCERT BNP PARIBAS	GARE SAINT-SAUVEUR
	<p><b>scolaires</b> ESPACE YAMAHA 13.30 &gt; 14.30 ANIMATION-DÉCOUVERTE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO</p>		
<p><b>scolaires</b> 15.00 &gt; 16.00 <i>L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR</i> ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES</p>			
<p><b>01</b> 20.00 &gt; 21.00 CONCERT D'OUVERTURE GIOVANNI BELLUCCI FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY BEETHOVEN / LISZT ONL JEAN-CLAUDE CASADESUS</p>	<p><b>02</b> SALLE ROBERT CASADESUS 20.30 &gt; 21.30 JAZZ KALMAN OLAH</p>	<p><b>03</b> 20.30 &gt; 21.30 RÉCITAL HÜSEYİN SERMET MENDELSSOHN SCHUMANN / LISZT</p>	
			<p><b>04</b> à partir de 22.00 AFTER ! DE LEMBERG À BROADWAY CHRIS AVRIL ET SON JAZZ QUARTET</p>

NOUVEAU SIÈCLE ESPACE YAMAHA		scolaires*
SC	VEN 13.30 > 14.30	
		
<p><b>ATELIER-DÉCOUVERTE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO</b></p> <p>La Fondation Yamaha pour la Musique propose des séances publiques de découverte de l'apprentissage du clavier s'adressant aux débutants. En conclusion des animations, un mini-concert des élèves des "Yamaha Music Schools" qui interprètent leur propre musique.</p> <p><b>Contenu de l'animation :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• présentation du piano</li> <li>• atelier pratique collectif (10 personnes)</li> <li>• mini-concert</li> </ul> <p>* infos / réservations au 03.20.12.82.40</p>		
NOUVEAU SIÈCLE AUDITORIUM		scolaires*
SC	VEN 15.00 > 16.00	
<p><b>CONCERT SCOLAIRE L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR</b></p> <p>GYÖRGY KURTÁG <i>JÁTÉKOK</i> EXTRAITS BÉLA BARTÓK <i>MIKROKOSMOS</i> EXTRAITS KIM VAN DEN BREMPT <i>PIANO</i></p> <p>.....</p> <p>TIBOR HARSÁNYI <i>L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR</i> CONTE MUSICAL ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES / JEAN-PAUL DESSY <i>DIRECTION</i> FRANÇOIS CASTANG <i>RÉCITANT</i></p> <p>À partir du conte des Frères Grimm intitulé <i>Le vaillant petit tailleur</i>, le compositeur hongrois Tibor Harsányi (1898-1954) propose une mise en musique ludique et inventive qui fait la part belle au piano, accompagné de sept instruments. Au son des jolies mélodies de ce véritable orchestre symphonique miniature, suivons les aventures d'un tailleur intrépide qui se vantait partout "d'en avoir tué sept d'un coup !".</p> <p>* infos / réservations au 03.20.12.82.40</p>		

**NOUVEAU SIÈCLE AUDITORIUM****6 €  
14 €  
17 €****01 VEN 20.00 > 21.00****GIOVANNI BELLUCCI**

*Giovanni Bellucci est considéré comme une grande figure du piano, et ce depuis son impressionnante série de succès dans des concours internationaux : Concours Reine Élisabeth de Bruxelles, Prague Spring Competition, Prix Alfredo Casella de la RAI, Prix Busoni, Prix Franz Liszt, Concours Claude Kahn à Paris, World Piano Masters Competition de Monte-Carlo. Son cd des Paraphrases de Liszt sur les opéras de Verdi et de Bellini fait partie des dix meilleurs enregistrements lisztziens de l'histoire selon le magazine Diapason.*

© DR



© gpy wien

**FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY**

*Grand admirateur de Beethoven, François-Frédéric Guy a une attirance particulière pour la musique de Liszt, Brahms, Prokofiev et Bartók ainsi que pour les compositeurs contemporains avec qui il collabore régulièrement. Selon le Morgenpost, après un concert avec le Philharmonique de Berlin, il est "un pianiste à l'expressivité étonnante doté d'une technique pianistique immaculée". Ses nombreux récitals à Paris, Londres, Milan, Munich ou Washington sont toujours marqués par des interprétations d'une rare intensité.*

**CONCERT D'OUVERTURE DU FESTIVAL**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN SYMPHONIE N°5**  
TRANSCRIPTION POUR PIANO SEUL DE LISZT

**GIOVANNI BELLUCCI PIANO**

**FRANZ LISZT**

**CONCERTO N°2 POUR PIANO ET ORCHESTRE**

**FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY PIANO**

ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / **JEAN-CLAUDE CASADESUS DIRECTION**

**mezzo** **arte** LIVE WEB

concert identique réservé à Arpège samedi de 18.30 à 19.30

**NOUVEAU SIÈCLE SALLE ROBERT CASADESUS****6 €  
9 €  
11 €****02 VEN 20.30 > 21.30****KALMAN OLAH**

*Kalman Olah a acquis une réputation internationale grâce à son style de composition, une alliance unique entre éléments du jazz et de la musique "classique" contemporaine. Des artistes comme Lee Konitz, Stefano di Battista, André Ceccarelli ou Ravi Coltrane se produisent avec lui. Hongrois d'origine, il obtient en 2006 le Liszt Awards, le prix le plus prestigieux dans son pays. Quoi de plus naturel que de l'entendre revisiter alors les chefs-d'œuvre de son illustre compatriote ?*

© DR

**JAZZ****CARTE BLANCHE À KALMAN OLAH**

AVEC **KALMAN OLAH PIANO**

coréalisation avec

**THÉÂTRE DU NORD CONCERT BNP PARIBAS****6 €  
9 €  
11 €****03 VEN 20.30 > 21.30****HÜSEYIN SERMET**

*Élève notamment d'Olivier Messiaen et Nadia Boulanger au Conservatoire de Paris, Hüseyin Sermet est un artiste complet amoureux de la musique sous toutes ses facettes. Pianiste au répertoire très large invité à travers l'Europe et en Asie du Sud-Est, compositeur reconnu, il est aussi un pédagogue très impliqué auprès des jeunes talents. D'origine turque, il vient très logiquement de s'illustrer lors d'un concert de clôture d'"Istanbul 2010, Capitale européenne de la Culture".*

© mat heurak

**RÉCITAL HÜSEYIN SERMET**

**FÉLIX MENDELSSOHN FANTAISIE ÉCOSSAISE**

**ROBERT SCHUMANN PAPIILLONS, OP.2**

**FRANZ LISZT NUAGES GRIS / WIEGENLIED**

**ABSCHIED / ÉTUDE "LA LEGGIEREZZA"**





GARE SAINT-SAUVEUR

 Lille3000

entrée libre  
(sous réserve  
de disponibilité)

04 VEN À PARTIR DE 22.00

DE LEMBERG à...



### CHRIS AVRIL

Chanteur, guitariste et danseur "swing", Chris Avril débute son aventure musicale avec le groupe de pop-rock Gris Regard à la fin des années 80. Plus tard, il s'intègre au quartet vocal du Couleur Swing Big Band. En 2004, il propose la création du spectacle La Folle journée de Radio Swing. Passionné de swing, mais aussi de toute la culture qui gravite autour de cet univers, il cultive une personnalité "rétro" et affectionne particulièrement les chansons françaises qu'il interprète dans son groupe Avril combo.

Auteur-compositeur-interprète, il développe également un répertoire personnel et est notamment connu dans le milieu des amateurs de danse swing pour sa chanson Brother Swing, hommage au célèbre danseur Frankie Manning. Aujourd'hui, Chris Avril s'intéresse aussi à la scène néo-swing électro et travaille avec les DJ's parisiens Bart&Baker sur des adaptations et compositions. Il s'est récemment produit à leurs côtés dans des clubs parisiens tels que l'Élysée-Biarritz ou la Machine du Moulin Rouge.

### AFTER !

DE LEMBERG À BROADWAY EN PREMIÈRE À LILLE !

### CHRIS AVRIL ET SON JAZZ QUARTET

Sorti d'un écran de cinéma, une sorte de Fred Astaire, sur quelques pas de moonwalk, se met à chanter et conter les fabuleuses trouvailles du swing qui font toujours groover les poprockers et les jazzmen de toute la planète !



franceinter.com



RF-C. Abramowicz

France Inter partenaire de Lille Piano(s) festival

# La musique classique sur France Inter

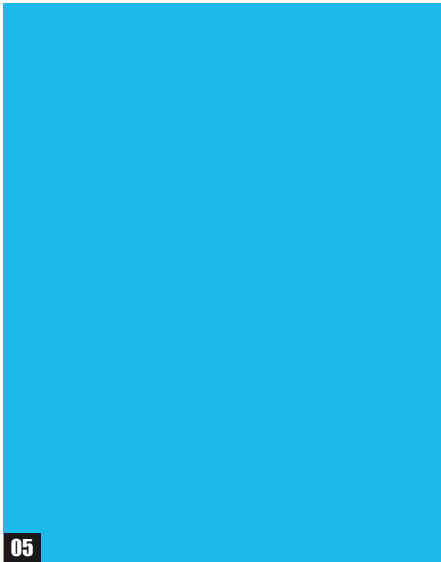
du lundi au vendredi de 16h à 17h  
Carrefour de Lodéon - Frédéric Lodéon

le samedi de 16h à 17h  
C'est du Classique, mais c'est pas grave - Sylvie Chapelle

le dimanche de 21h à 22h  
Les grands concerts de Radio France - Frédéric Lodéon

**NOUVEAU SIÈCLE**

AUDITORIUM

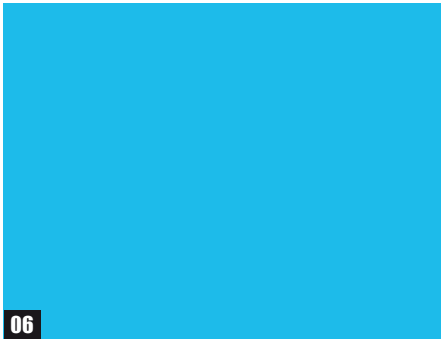


**05**

**16.00 > 17.00**

*L'HISTOIRE  
DU PETIT TAILLEUR*

ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES / JEAN-PAUL DESSY  
KIM VAN DEN BREMPT / FRANÇOIS CASTANG



**06**

**20.30 > 21.30**

*RÉCITAL EXCEPTIONNEL*

HÉLÈNE GRIMAUD  
MOZART / BERG / LISZT / BARTÓK

AUTRES ESPACES



**20**

ESPACE YAMAHA

**14.30 > 15.30**

*ANIMATION-DÉCOUVERTE  
DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO*



**07**

SALLE ROBERT CASADESUS

**17.00 > 18.00**

*JAZZ*  
SERGE FORTÉ



**08**

SALLE ROBERT CASADESUS

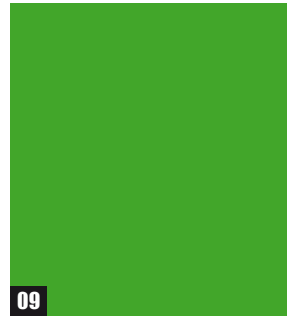
**20.00 > 21.00**

*JAZZ*  
FRANÇOIS COUTURIER



**THÉÂTRE DU NORD**

CONCERTS BNP PARIBAS



**09**

**14.00 > 15.00**

*RÉCITAL*  
NICOLAS STAVY  
ET FRANÇOIS CASTANG  
LISZT



**10**

**16.30 > 17.30**

*RÉCITAL*  
MARIE-JOSÈPHE JUDE  
ET JEAN-FRANÇOIS HEISSER  
BEETHOVEN



**11**

**18.30 > 19.30**

*RÉCITAL*  
DAVID GREILSAMMER  
LISZT / PORAT



**LILLE 3000**

GARE SAINT-SAUVEUR



**12**

**12.00 > 13.00**

*RÉCITAL*  
JANE XIE  
MENDELSSOHN / LISZT



**13**

**14.00 > 15.00**

*RÉCITAL*  
VARDUHI YERITSYAN  
MANTOVANI / BARTÓK / LISZT



**14**

**15.30 > 16.30**

*RÉCITAL*  
GEOFFROY COUTEAU  
CHOPIN / LISZT / ALKAN  
BOÉLY / MONTGEROULT



**15**

**18.00 > 19.00**

*LES PETITS MAÎTRES*  
ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE  
ARPEGES DE LAMBERSART



**16**

**à partir de 22.00**  
*AFTER !*

*LA PEAU DE L'OURS*  
ZIVELI ORKESTAR

**CONSERVATOIRE**

AUDITORIUM



**17**

**11.00 > 12.00**

*RÉCITAL*  
BERTRAND CHAMAYOU  
LISZT



**18**

**14.30 > 15.30**

*RÉCITAL*  
BRIGITTE ENGERER  
ET BORIS BEREZOVSKY  
LISZT / BRAHMS



**19**

**17.30 > 18.30**

*RÉCITAL*  
TAMARA STEFANOVICH  
BACH / LISZT / BARTÓK / LIGETI



05 SAM 16.00 &gt; 17.00

**ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES**

Dirigé depuis 1997 par le compositeur et violoncelliste Jean-Paul Dessy, l'Ensemble Musiques Nouvelles, installé à Mons en Belgique, fêtera bientôt ses cinquante ans ! Pôle de création et de production musicales très dynamique, il est chaque saison à l'origine d'une cinquantaine de concerts et performances transdisciplinaires (vidéo, danse, littérature, arts électroniques, installations, extensions du corps sonore, conférences...), de la création d'une vingtaine d'œuvres nouvelles et de plusieurs disques.

**FRANÇOIS CASTANG**

À Portée de Mots, titre de l'émission quotidienne que François Castang a présentée sur France musique pendant 5 ans, reflète bien sa passion du discours musical et littéraire. Ce sont les artistes qui ont fait de "l'homme de studio" un "homme de scène". Depuis décembre 2009, François Castang se consacre exclusivement à son activité de récitant. Il s'adonne ainsi à un passionnant travail, entre musique et textes, à un véritable jeu de miroir dans un large répertoire d'œuvres rythmées par les multiples interventions de la voix parlée.

**CONCERT FAMILLE L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR**GYÖRGY KURTÁG *JÁTÉKOK* EXTRAITSBÉLA BARTÓK *MIKROKOSMOS* EXTRAITSKIM VAN DEN BREMPT *PIANO*

TIBOR HARSÁNYI

*L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR* CONTE MUSICALENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES / JEAN-PAUL DESSY *DIRECTION*FRANÇOIS CASTANG *RÉCITANT*

À partir du conte des Frères Grimm intitulé *Le vaillant petit tailleur*, le compositeur hongrois Tibor Harsányi (1898-1954) propose une mise en musique ludique et inventive qui fait la part belle au piano, accompagné de sept instruments. Au son des jolies mélodies de ce véritable orchestre symphonique miniature, suivons les aventures d'un tailleur intrépide qui se vantait partout "d'en avoir tué sept d'un coup !". Un spectacle pour toute la famille...

06 SAM 20.30 &gt; 21.30

**HÉLÈNE GRIMAUD**

Née à Aix-en-Provence, Hélène Grimaud étudie dans sa ville natale puis à Marseille avec Pierre Barbizet avant de travailler avec Jacques Rouvier, György Sandor et Leon Fleischer au CNSM de Paris. L'invitation du Festival d'Aix-en-Provence 1986 lance sa carrière avec, à la suite, des engagements à la Roque d'Anthéron et à Tokyo ainsi que la rencontre avec Daniel Barenboim qui l'engage à l'Orchestre de Paris. Elle obtient deux Victoires de la Musique Classique ("soliste instrumental" en 2000 et "Victoire d'honneur" en 2004) puis reçoit le prestigieux ECHO Preis ("soliste de l'année") en 2005. Cette saison, elle effectue une tournée de récitals en Europe, aux États-Unis et au Japon avec son programme "de Mozart à Bartók" donné dans le cadre de ce "lille piano(s) festival". Elle joue à Moscou avec Myung-Whun Chung et l'Orchestre Philharmonique de Radio France, à Saint-Petersbourg avec Valery Gergiev et l'orchestre Mariinsky, à Bologne avec Claudio Abbado et l'Orchestra Mozart. Elle est aussi l'invitée des orchestres de San Francisco, Philadelphie et Liverpool, du Gewandhaus de Leipzig et des Wiener Symphoniker.

**RÉCITAL HÉLÈNE GRIMAUD**

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*SONATE EN LA MINEUR, K.310*

ALBAN BERG

*SONATE POUR PIANO, OP.1*

FRANZ LISZT

*SONATE EN SI MINEUR*

BÉLA BARTÓK

*DANSES ROUMAINES*HÉLÈNE GRIMAUD *PIANO*



**07** **NOUVEAU SIÈCLE** SALLE ROBERT CASADESUS **6€**  
**SAM** 17.00 > 18.00 **9€**  
**11€**



**SERGE FORTÉ**

*Pianiste, compositeur et arrangeur à l'affiche avec Michel Petrucciani, Miles Davis ou Stan Getz, Serge Forté a une trajectoire très atypique. De formation classique, il découvre le jazz à 18 ans seulement en écoutant les grands maîtres. Son album Jazz'in Chopin, reprenant les mélodies de Chopin à la façon des standards de jazz, illustre cette absence de frontière entre les deux "mondes" qui le caractérise. Cette fois, c'est donc Liszt qu'il ré-interprète avec invention et bonheur !*

**JAZZ**  
**CARTE BLANCHE À SERGE FORTÉ**  
 AVEC **SERGE FORTÉ** PIANO



coréalisation avec

**08** **NOUVEAU SIÈCLE** SALLE ROBERT CASADESUS **6€**  
**SAM** 20.00 > 21.00 **9€**  
**11€**



**FRANÇOIS COUTURIER**

*Influencé par de nombreux artistes tels que Rimbaud, Bach, Debussy, Schubert ou encore Miró, François Couturier leur rend hommage à travers des compositions empreintes de sensibilité et de poésie. Musicien des émotions, il se permet des adaptations libres révélant la richesse de ses multiples racines. Son style clair et précis l'a amené à collaborer notamment avec Jean-Paul Céléa, François Jeanneau, Didier Levallet, Michel Portal ou encore Jean-Marc Larché.*

**JAZZ**  
**CARTE BLANCHE À FRANÇOIS COUTURIER**  
 AVEC **FRANÇOIS COUTURIER** PIANO



coréalisation avec

**09** **THÉÂTRE DU NORD** CONCERT BNP PARIBAS **6€**  
**SAM** 14.00 > 15.00 **9€**  
**11€**



**RÉCITAL NICOLAS STAVV**  
 AVEC **FRANÇOIS CASTANG** RÉCITANT  
**FRANZ LISZT** LES MÉLODRAMES



FONDATION  
 BNP PARIBAS

**10** **THÉÂTRE DU NORD** CONCERT BNP PARIBAS **6€**  
**SAM** 16.30 > 17.30 **9€**  
**11€**




**RÉCITAL MARIE-JOSÈPHE JUDE ET JEAN-FRANÇOIS HEISSER**  
**LUDWIG VAN BEETHOVEN** SYMPHONIE N°9  
 TRANSCRIPTION POUR DEUX PIANOS DE LISZT



FONDATION  
 BNP PARIBAS


<b>11</b>	<b>THÉÂTRE DU NORD CONCERT BNP PARIBAS</b>	<b>6 € 9 € 11 €</b>
	<b>SAM 18.30 &gt; 19.30</b>	



**DAVID GREILSAMMER**

*Premier Prix de la Juilliard School Competition, David Greilsammer fait ses débuts au Lincoln Center de New York en 2004. Pianiste, directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Genève et directeur artistique du Suedama Ensemble à New York, créateur de projets musicaux innovants, il est acclamé par la presse et le public pour ses interprétations fascinantes. En 2008, il est consacré "révélation soliste instrumentale de l'année" des Victoires de la Musique Classique.*

**RÉCITAL DAVID GREILSAMMER**  
**FRANZ LISZT**  
 TRANSCRIPTION (LACRIMOSA EXTRAIT DU REQUIEM DE MOZART)  
 LA LUGUBRE GONDOLE I / ROMANCE OUBLIÉE  
 TROIS NOCTURNES / LA LUGUBRE GONDOLE II  
**MATAN PORAT WHAAM !**



<b>13</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	<b>lille3000</b>	<b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>SAM 14.00 &gt; 15.00</b>		



**VARDUHI YERITSYAN**

*Née en Arménie, Varduhi Yeritsyan étudie à Erevan puis au CNSM de Paris, notamment avec Brigitte Engerer. En 2007, elle remporte le Concours Avant-Scènes du Conservatoire de Paris et devient "révélation classique" de l'ADAMI. Elle est aussi lauréate du Concours international de piano d'Île-de-France et des Fondations Tarazzi, Nadia et Lili Boulanger, Meyer, Lagardère et l'Or du Rhin. Son premier enregistrement, Allegro Barbaro, confronte musiques populaire et savante de l'Est.*

**RÉCITAL VARDUHI YERITSYAN**  
**BRUNO MANTOVANI DÉDALE**  
**BÉLA BARTÓK**  
 IMPROVISATIONS SUR DES CHANTS PAYSANS HONGROIS  
**FRANZ LISZT ÉTUDES D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE N°10 ET 12**  
 NUAGES GRIS / CSARDAS OBSTINÉ / CSARDAS MACABRE  
 TRANSCRIPTIONS (LA MORT D'ISOLDE DE WAGNER, MISERERE DE VERDI)

<b>12</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	<b>lille3000</b>	<b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>SAM 12.00 &gt; 13.00</b>		



**JANE XIE**

*Jane Xie se distingue dès son plus jeune âge dans des concours nationaux en Chine. Après ses études à Shanghai et en Allemagne, elle remporte deux concours prestigieux, le Concours Stravinski et le Concours international de Munich. "Rising star" du Shanghai Concert Hall, elle a récemment donné à ce titre un récital célébrant l'Exposition Universelle Shanghai 2010, la Fête Nationale chinoise et le bicentenaire de Chopin, ainsi qu'un concert-phare du Shanghai Arts Festival 2010.*

**RÉCITAL JANE XIE**  
 dans le cadre de l'échange avec le Shanghai International Piano Competition  
**FÉLIX MENDELSSOHN VARIATIONS SÉRIEUSES, OP.54**  
**FRANZ LISZT**  
 RHAPSODIE HONGROISE N°12 / NOCTURNE "RÊVE D'AMOUR"  
 RHAPSODIE ESPAGNOLE

<b>14</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	<b>lille3000</b>	<b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>SAM 15.30 &gt; 16.30</b>		



**GEOFFROY COUTEAU**

*Prix de piano mention très bien, Premier nommé à l'unanimité du jury et Prix spécial Daniel Magne du CNSM de Paris en 2002, Geoffroy Couteau étudie ensuite en cycle de perfectionnement avec Nicholas Angelich, Michel Béroff, Marie-Françoise Bucquet et Denis Pascal. Depuis, il est notamment Premier Prix du Concours international Brahms, lauréat de la Fondation Cziffra, de la Fondation Nadia et Lili Boulanger, ainsi que de la Concertante Foundation et de la série Déclic de CulturesFrance.*

**RÉCITAL GEOFFROY COUTEAU**  
**PIERRE-ALEXANDRE BOËLY ÉTUDE N°15**  
**HÉLÈNE DE MONTGEROULT ÉTUDES N°110 ET 112**  
**FRÉDÉRIC CHOPIN ÉTUDE N°12, OP.10 / ÉTUDES N°1, 7, 12, OP.25**  
**FRANZ LISZT ÉTUDE D'EXÉCUTION TRANSCENDANTE N°9**  
**CHARLES-VALENTIN ALKAN ALLEGRO BARBARO N°5, OP.35**  
 ÉTUDE DANS LES TONS MINEURS N°3, OP.39 / SCHERZO DIABOLICO

**GARE SAINT-SAUVEUR** **Lille3000****entrée libre**  
(sous réserve  
de disponibilité)**15 SAM 18.00 > 19.00****LES PETITS MAÎTRES**

Les élèves et leurs professeurs de piano ont conçu un concert original et ludique à partir de pièces enfantines des grands pédagogues hongrois du XX<sup>ème</sup> siècle (Kodály, Bartók, Kurtág) ainsi que de pièces enfantines de Liszt et des grands romantiques (Schumann, Brahms...).

Un hommage des classes de piano de Leslie Kaci, Veronica Diaconu, Édith Duthilleul et Carole Bloch aux Maîtres d'hier et d'aujourd'hui !

**LES PETITS MAÎTRES**  
**CONCERT D'ÉLÈVES DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE**  
**ARPÈGES DE LAMBERSART**

**GARE SAINT-SAUVEUR** **Lille3000****entrée libre**  
(sous réserve  
de disponibilité)**16 SAM À PARTIR DE 22.00****ZIVELI ORKESTAR**

Formé depuis juin 2006, et inspiré par la rencontre des fantares de Serbie, ZIVELI s'élançait à travers l'Hexagone et l'Europe. S'inspirant du répertoire traditionnel des Balkans, ces huit musiciens forment l'une des rares formations à en garder l'authenticité, tout en livrant une musique libre et personnelle. Des airs tziganes aux standards de la chanson française, ZIVELI compose, arrange, réinvente, improvise et surtout s'amuse ! La musique de cet orchestre original dévoile avec complicité le secret d'émotions fortes et spontanées que notre éducation a enfouies...

**AFTER !***LA PEAU DE L'OURS***ZIVELI ORKESTAR :****SUZANA DJORDJEVIC** CHANT / **CYRILLE DUFAY** TAPAN, CHANT**ALBAN SARRON** ET **JULIEN MERCIER** TROMPETTE**THIBAUT DUQUESNAY** SAXOPHONE / **CLÉMENT OURY** HÉLICON**SIMON BALLEYGUIER** ET **JULIEN OURY** TUBA TÉNOR**NICOLAS PERRUCHE** TUBA TÉNOR, CAISSE CLAIRE*Prononcez [JIVELI]**(interj. Serbe/littéralement : "à la vie" : terme employé pour trinquer, porter un toast)*

Si vous aimez les cuivres et la zik des Balkans, venez écouter et danser sur les sons déjantés de cet orchestre typique... et découvrez cette musique en forme de joie de vivre !



<b>17</b>	<b>CONSERVATOIRE AUDITORIUM</b>	<b>6 €</b>
	<b>SAM 11.00 &gt; 12.00</b>	<b>9 €</b> <b>11 €</b>



© thibault septal / h&h

### BERTRAND CHAMAYOU

“Soliste instrumental de l’année” des Victoires de la Musique Classique 2011, nommé dans la même catégorie en 2010 et déjà récompensé en 2006 en tant que “révélation”, Bertrand Chamayou est un artiste incontournable, doté d’une imagination saisissante et d’une facilité déconcertante. Pour célébrer de façon éclatante l’Année Liszt 2011, il enregistre et interprète le cycle grandiose des Années de Pèlerinage sur les scènes du monde entier (Paris, Brême, Lucerne ou Pékin).

### RÉCITAL BERTRAND CHAMAYOU

**FRANZ LISZT**  
ANNÉES DE PÈLERINAGE  
DEUXIÈME ANNÉE : ITALIE

<b>18</b>	<b>CONSERVATOIRE AUDITORIUM</b>	<b>10 €</b>
	<b>SAM 14.30 &gt; 15.30</b>	<b>18 €</b> <b>22 €</b>



© J.P. Samard / h&h



© François Sychet

### RÉCITAL BRIGITTE ENGERER ET BORIS BEREZOVSKY

**FRANZ LISZT**  
CONCERTO PATHÉTIQUE  
RÉMINISCENCES DE DON JUAN  
RHAPSODIE N°2  
JOHANNES BRAHMS 5 DANSES HONGROISES

<b>19</b>	<b>CONSERVATOIRE AUDITORIUM</b>	<b>6 €</b>
	<b>SAM 17.30 &gt; 18.30</b>	<b>9 €</b> <b>11 €</b>



© Franck Chénier / ramette

### TAMARA STEFANOVICH

Enfant prodige avec un premier récital donné à l’âge de 7 ans, Tamara Stefanovich étudie au Curtis Institute ainsi qu’à la Hochschule de Cologne avec Pierre-Laurent Aimard. Elle est aujourd’hui l’invitée du Carnegie Hall de New York, du Mozarteum de Salzbourg, du Konzerthaus de Vienne, du Wigmore Hall de Londres, du Suntory Hall de Tokyo ou du Théâtre du Châtelet à Paris. Elle sillonne également les festivals internationaux, Aldeburgh, La Roque d’Anthéron, Lucerne, Klavier-Festival Ruhr...

### RÉCITAL TAMARA STEFANOVICH

**JEAN-SÉBASTIEN BACH** ARIA VARIATA ALLA MANIERA ITALIANA  
**FRANZ LISZT** VARIATIONS SUR “WEINEN KLAGEN” DE BACH  
**BÉLA BARTÓK** TROIS BURLESQUES  
**GYÖRGY LIGETI** ÉTUDES

<b>20</b>	<b>NOUVEAU SIÈCLE ESPACE YAMAHA</b>	<b>accès gratuit *</b>
	<b>SAM 14.30 &gt; 15.30</b>	



### ATELIER-DÉCOUVERTE DE L’APPRENTISSAGE DU PIANO

La Fondation Yamaha pour la Musique propose des séances publiques de découverte de l’apprentissage du clavier s’adressant aux débutants. En conclusion des animations, un mini-concert des élèves des “Yamaha Music Schools” qui interprètent leur propre musique.

#### Contenu de l’animation :

- présentation du piano • atelier pratique collectif (10 personnes) • mini-concert

\* billets à retirer durant le festival dans le hall du Nouveau Siècle - selon disponibilité

## NOUVEAU SIÈCLE

### AUDITORIUM

**21**

**11.00 > 12.00**

PIANO & CINÉMA

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED DE LOTTE REINIGER  
FILM PROJÉTÉ AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO ALAIN BAENTS

**22**

**16.00 > 17.00**

L'HISTOIRE  
DU PETIT TAILLEUR

ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES / JEAN-PAUL DESSY  
KIM VAN DEN BREMPT / FRANÇOIS CASTANG

**23**

**18.30 > 19.30**

CONCERT

DAVID GREILSAMMER / GIOVANNI BELLUCCI  
MOZART / BEETHOVEN / LISZT  
ONL / MICHAL DWORZYNSKI

**24**

**20.30 > 21.30**

CONCERT DE CLÔTURE

FRANCESCO PIEMONTESE  
BEETHOVEN / SCHUBERT  
ONL / JEAN-CLAUDE CASADESUS

### AUTRES ESPACES

**25**

SALLE ROBERT CASADESUS

**11.00 > 12.00**

JAZZ

ENRICO PIERANUNZI TRIO

**35**

ESPACE YAMAHA

**14.30 > 15.30**

ANIMATION-DÉCOUVERTE  
DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

## THÉÂTRE DU NORD

### CONCERTS BNP PARIBAS

**26**

**14.30 > 15.30**

JAZZ

THOMAS ENHCO  
VADIM NESELOVSKYI  
FRANÇOIS ET LOUIS MOUTIN

**27**

**16.30 > 17.30**

RÉCITAL

EVGENI BOZHANOV  
CHOPIN / LISZT  
DEBUSSY / SCRIBINE

## LILLE 3000

### GARE SAINT-SAUVEUR

**28**

**12.00 > 13.00**

RÉCITAL

HERBERT SCHUCH  
LISZT / SCHCENBERG / MOZART

**29**

**14.00 > 15.00**

RÉCITAL

GUILLAUME COPPOLA  
LISZT

**30**

**15.30 > 16.30**

CARTE BLANCHE  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
RÉGIONAL DE LILLE

**31**

**17.00 > 18.00**

CARTE BLANCHE  
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT  
DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING

## CONSERVATOIRE

### AUDITORIUM

**32**

**11.00 > 12.00**

RÉCITAL

ANDREAS HAEFLIGER  
LISZT

**33**

**14.30 > 15.30**

RÉCITAL

FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY  
LISZT

**34**

**17.30 > 18.30**

RÉCITAL

PHILIPPE BIANCONI  
RAVEL / LISZT



Pour cette édition 2011, "lille piano(s) festival" invite petits et grands à poursuivre un voyage plein de surprises au cœur du 7<sup>ème</sup> Art avec sa célèbre série de spectacles piano & cinéma. L'occasion également de retrouver le pianiste Alain Baents, complice de cette aventure.

À l'affiche cette année, un véritable événement avec la projection du premier long-métrage d'animation européen, le deuxième de l'histoire du cinéma (le premier, un film argentin, a disparu) : Walt Disney n'a que 11 ans lorsque Lotte Reiniger présente ce petit bijou réalisé en papier découpé ! Accueilli triomphalement à sa sortie, encensé par René Clair, Jean Renoir ou Louis Jouvet, ce film subjugue par sa beauté et sa douce poésie. Les silhouettes découpées, articulées, animées et posées, selon une technique originale devant des fonds de couleurs, captivent le spectateur. Trois ans de travail et pas moins de trois cent mille images ont permis à la réalisatrice Lotte Reiniger de livrer au monde un joyau visionnaire de l'animation !

**PIANO & CINÉMA** À PARTIR DE 3 ANS

LES AVENTURES DU PRINCE AHMED  
DE **LOTTE REINIGER**

LONG-MÉTRAGE ALLEMAND / GENRE : ANIMATION  
DURÉE : 01H05 / ANNÉE DE PRODUCTION : 1926

FILM PROJETÉ SUR GRAND ÉCRAN  
AVEC ACCOMPAGNEMENT PIANO "LIVE" PAR **ALAIN BAENTS**

Découvrez les aventures fantastiques d'un prince amoureux d'une princesse dans une histoire inspirée des *Mille et une Nuits*... et partez à la rencontre d'un mage africain, d'un sorcier maléfique, de chevaux volants et de tant d'autres personnages dans un décor de moucharabihs ou d'île lointaine au nom de Wak-Wak... Un véritable enchantement !



**ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES**

Dirigé depuis 1997 par le compositeur et violoncelliste Jean-Paul Dessy, l'Ensemble Musiques Nouvelles, installé à Mons en Belgique, fêtera bientôt ses cinquante ans ! Pôle de création et de production musicales très dynamique, il est chaque saison à l'origine d'une cinquantaine de concerts et performances transdisciplinaires (vidéo, danse, littérature, arts électroniques, installations, extensions du corps sonore, conférences...), de la création d'une vingtaine d'œuvres nouvelles et de plusieurs disques.

**FRANÇOIS CASTANG**

À Portée de Mots, titre de l'émission quotidienne que François Castang a présentée sur France musique pendant 5 ans, rellète bien sa passion du discours musical et littéraire. Ce sont les artistes qui ont fait de "l'homme de studio" un "homme de scène". Depuis décembre 2009, François Castang se consacre exclusivement à son activité de récitant. Il s'adonne ainsi à un passionnant travail, entre musique et textes, à un véritable jeu de miroir dans un large répertoire d'œuvres rythmées par les multiples interventions de la voix parlée.

**CONCERT FAMILLE L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR**

**GYÖRGY KURTÁG JÁTÉKOK** EXTRAITS  
**BÉLA BARTÓK MIKROKOSMOS** EXTRAITS  
**KIM VAN DEN BREMPT PIANO**

**TIBOR HARSÁNYI**  
*L'HISTOIRE DU PETIT TAILLEUR* CONTE MUSICAL  
ENSEMBLE MUSIQUES NOUVELLES / **JEAN-PAUL DESSY** DIRECTION  
**FRANÇOIS CASTANG** RÉCITANT

À partir du conte des Frères Grimm intitulé *Le vaillant petit tailleur*, le compositeur hongrois Tibor Harsányi (1898-1954) propose une mise en musique ludique et inventive qui fait la part belle au piano, accompagné de sept instruments. Au son des jolies mélodies de ce véritable orchestre symphonique miniature, suivons les aventures d'un tailleur intrépide qui se vantait partout "d'en avoir tué sept d'un coup !". Un spectacle pour toute la famille...





© e. lemmert

**DAVID GREILSAMMER**

Premier Prix de la Juilliard School Competition, David Greilsammer fait ses débuts au Lincoln Center de New York en 2004. Pianiste, directeur musical de l'Orchestre de Chambre de Genève et directeur artistique du Suedama Ensemble à New York, créateur de nombreux projets musicaux innovants, il est acclamé par la presse et le public pour ses interprétations qui fascinent aux quatre coins du monde. En 2008, il reçoit la Victoire de la Musique Classique dans la catégorie "révélation soliste instrumental de l'année".



© DR

**GIOVANNI BELLUCCI**

Giovanni Bellucci est considéré comme une grande figure du piano, et ce depuis son impressionnante série de succès dans des concours internationaux : Concours Reine Élisabeth de Bruxelles, Prague Spring Competition, Prix Alfredo Casella de la RAI, Prix Busoni, Prix Franz Liszt, Concours Claude Kahn à Paris, World Piano Masters Competition de Monte-Carlo. Son cd des Paraphrases de Liszt sur les opéras de Verdi et de Bellini fait partie des dix meilleurs enregistrements lisztien de l'histoire selon le magazine Diapason.

**CONCERT MOZART / BEETHOVEN / LISZT**

**WOLFGANG AMADEUS MOZART**  
CONCERTO POUR PIANO N°27

**DAVID GREILSAMMER PIANO**  
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / **MICHAL DWORZYNSKI** DIRECTION

**LUDWIG VAN BEETHOVEN FANTAISIE SUR LES RUINES D'ATHÈNES**  
TRANSCRIPTION POUR PIANO ET ORCHESTRE DE LISZT

**FRANZ LISZT**  
CONCERTO N°1 POUR PIANO ET ORCHESTRE

**GIOVANNI BELLUCCI PIANO**  
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / **MICHAL DWORZYNSKI** DIRECTION



© DR

**FRANCESCO PIEMONTESE**

Francesco Piemontesi étudie à Lugano puis à la Hochschule für Musik und Theater de Hanovre. Il reçoit aussi les conseils précieux d'Alfred Brendel, Alexis Weissenberg, de Murray Perahia, Mitsuko Uchida et Cécile Ousset. Lauréat du Concours Reine Élisabeth de Bruxelles et du Borletti-Buitoni Trust de Londres, il est nommé "New Generation Artist" par la BBC en 2009. Depuis son premier récital en 1994, il est invité par les salles les plus prestigieuses : Carnegie Hall de New York, Philharmonie de Berlin, Musikverein de Vienne ou Suntory Hall de Tokyo. Il parcourt également les festivals, BBC Proms de Londres, City of London Festival ou Schleswig-Holstein Musikfestival. Cette saison, Francesco Piemontesi fait ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra, le BBC National Orchestra of Wales et le Scottish Chamber Orchestra. Une tournée avec Zubin Mehta et l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino est prévue. Il donne également des récitals au Wigmore Hall de Londres, au Rudolfinum de Prague, au Concertgebouw d'Amsterdam et dans le cadre du festival de Lucerne. En 2011, il est "artiste en résidence" du Heidelberger Frühling.

**CONCERT DE CLÔTURE DU FESTIVAL**

**LUDWIG VAN BEETHOVEN SYMPHONIE N°6, "PASTORALE"**  
TRANSCRIPTION POUR PIANO SEUL DE LISZT

**FRANCESCO PIEMONTESE PIANO**

**FRANZ SCHUBERT WANDERER-FANTAISIE**  
TRANSCRIPTION POUR PIANO ET ORCHESTRE DE LISZT

**FRANCESCO PIEMONTESE PIANO**  
ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE / **JEAN-CLAUDE CASADESUS** DIRECTION



<b>25</b>	<b>NOUVEAU SIÈCLE</b> SALLE ROBERT CASADESUS	<b>6 €</b>
	<b>DIM 11.00 &gt; 12.00</b>	<b>9 €</b> <b>11 €</b>



**ENRICO PIERANUNZI**

*Enrico Pieranunzi est l'un des grands noms du jazz, partenaire privilégié de Chet Baker ou Charlie Haden. Toujours imprégnées de culture classique européenne, ses compositions originales allient une technique pianistique sans faille, une virtuosité au service du swing et une couleur harmonique envoûtante. Pour l'accompagner lors de ce concert, l'incontournable André Ceccarelli, complice notamment de Dee Dee Bridgewater, Dexter Gordon, Chick Corea et Martial Solal.*

**JAZZ**  
**CARTE BLANCHE AU ENRICO PIERANUNZI TRIO**  
AVEC **ENRICO PIERANUNZI** PIANO / **DARRYL HALL** CONTREBASSE  
ET **ANDRÉ CECCARELLI** BATTERIE

coréalisation avec 

<b>27</b>	<b>THÉÂTRE DU NORD</b> CONCERT BNP PARIBAS	<b>6 €</b>
	<b>DIM 16.30 &gt; 17.30</b>	<b>9 €</b> <b>11 €</b>



**EVGENI BOZHANOV**

*Evgeni Bozhanov quitte la Bulgarie pour étudier à Düsseldorf. Il enchaîne alors les prix dans les plus grands concours : Sviatoslav Richter de Moscou, Van Cliburn au Texas, Reine Elisabeth de Bruxelles en 2010. Un Premier Prix controversé lui échappe au Concours Chopin de Varsovie en 2010 alors qu'il a toutes les faveurs du public. Pour un critique américain, "il peut produire plus de nuances dans une mesure que la plupart des pianistes dans toute une vie...". Un talent à découvrir !*

**RÉCITAL EVGENI BOZHANOV** Lauréat du Concours Reine Élisabeth 2010  
**FRÉDÉRIC CHOPIN** BARCAROLLE, OP.61 / IMPROMPTU, OP.51  
SONATE EN SI MINEUR, OP.58  
**FRANZ LISZT** MÉPHISTO-VALSE  
**CLAUDE DEBUSSY** LA PLUS QUE LENTE  
**ALEXANDRE SCRIBABINE** VALSE, OP.38

 **FONDATION BNP PARIBAS**

<b>26</b>	<b>THÉÂTRE DU NORD</b> CONCERT BNP PARIBAS	<b>6 €</b>
	<b>DIM 14.30 &gt; 15.30</b>	<b>9 €</b> <b>11 €</b>



**JAZZ**  
**THOMAS ENHCO** PIANO Prix du Concours Martial Solal 2010 et Django d'Or 2010  
**VADIM NESELOVSKYI** PIANO Prix du Concours Martial Solal 2010  
**FRANÇOIS MOUTIN** BASSE ET **LOUIS MOUTIN** BATTERIE

 **FONDATION BNP PARIBAS**

<b>28</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	 <b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>DIM 12.00 &gt; 13.00</b>	



**HERBERT SCHUCH**

*Diplômé du Mozarteum de Salzbourg et étudiant d'Alfred Brendel, Herbert Schuch crée la sensation en remportant successivement les Concours Casagrande et Beethoven de Vienne ainsi que le Concours international de Londres. En 2009, il se produit avec Jean-Claude Casadesus et l'o.n.l. à Lille et en tournée en Autriche, Croatie et Slovénie. Cette saison, il est "artiste en résidence" au Festspielhaus de Salzbourg et fait ses débuts en récital à Vienne, Stuttgart, Düsseldorf et Cologne.*

**RÉCITAL HERBERT SCHUCH**  
**FRANZ LISZT** NUAGES GRIS / SONATE EN SI MINEUR  
**ARNOLD SCHCENBERG** SIX PETITES PIÈCES POUR PIANO  
**WOLFGANG AMADEUS MOZART** FANTAISIE EN UT MINEUR, K. 475

<b>29</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	 <b>Lille3000</b>	<b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>DIM 14.00 &gt; 15.00</b>		



### GUILLAUME COPPOLA

Consacré par le magazine *Classica* parmi "les 10 stars du piano de demain", Guillaume Coppola forge sa forte personnalité artistique auprès de France Clidat, Bruno Rigutto ou Nicholas Angelich et au fil de masterclasses de Leon Fleischer et Dmitri Bashkirov notamment. Il est lauréat de distinctions internationales : Prix Déclic de CulturesFrance, Fondation Czifra, International Holland Music Sessions... Son cd Franz Liszt, un portrait accumule les récompenses.

### RÉCITAL GUILLAUME COPPOLA

**FRANZ LISZT CONSOLATIONS** (D'APRÈS LES POÈMES DE SAINTE-BEUVE)  
**LA VALLÉE D'OBBERMANN**,  
 (EXTRAIT DES ANNÉES DE PÈLERINAGE - PREMIÈRE ANNÉE : SUISSE)  
**BAGATELLE SANS TONALITÉ** (EXTRAIT DES MÉPHISTO-VALSES)  
**SAINT-FRANÇOIS DE PAULE MARCHANT SUR LES FLOTS**  
 (EXTRAIT DES LÉGENDES)

<b>30</b>	<b>GARE SAINT-SAUVEUR</b>	 <b>Lille3000</b>	<b>entrée libre</b> (sous réserve de disponibilité)
	<b>DIM 15.30 &gt; 16.30</b>		

Complice régulier de "lille piano(s) festival", le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille vous invite à écouter ses étudiants en cycle d'Enseignement Professionnel Initial des classes de piano classique des professeurs Philippe Canesse, Alain Raës, Jean Michel Dayez et Jean-François Boyer.

### CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE LILLE

**31 DIM 17.00 > 18.00**

Retrouvez les élèves des classes de piano de Marie-Françoise Marrouflet et Amaury Breyné dans une carte blanche pleine de surprises en forme de récital d'œuvres pour piano seul dédié à Liszt et aux compositeurs hongrois...

### CARTE BLANCHE AU CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT DÉPARTEMENTAL DE TOURCOING LISZT & LES COMPOSITEURS HONGROIS

<b>32</b>	<b>CONSERVATOIRE AUDITORIUM</b>	<b>6 €</b> <b>9 €</b> <b>11 €</b>
	<b>DIM 11.00 &gt; 12.00</b>	



### ANDREAS HAEFLIGER

D'origine suisse, ayant grandi en Allemagne, Andreas Haefliger rejoint la Juilliard School de New York. Concertiste, chambriste, récitaliste, il est à l'affiche des plus grandes scènes européennes et nord-américaines depuis ses débuts à New York en 1988. Son jeu allie parfaitement technique et musicalité, sens de l'architecture et phrasé. Pour *The Guardian*, suite à un récent concert couronné de succès au Wigmore Hall de Londres, "il prend des risques, ce qui fait de lui un artiste fascinant".

### RÉCITAL ANDREAS HAEFLIGER

**FRANZ LISZT**  
**ANNÉES DE PÈLERINAGE**  
 PREMIÈRE ANNÉE : SUISSE

<b>33</b>	<b>CONSERVATOIRE AUDITORIUM</b>	<b>6 €</b> <b>9 €</b> <b>11 €</b>
	<b>DIM 14.30 &gt; 15.30</b>	



### FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY

François-Frédéric Guy a une attirance pour la musique de Liszt, Brahms, Prokofiev et Bartók ainsi que pour les compositeurs contemporains avec qui il collabore régulièrement. Selon le *Morgenpost*, à la suite d'un concert avec le Philharmonique de Berlin, il est "un pianiste à l'expressivité étonnante doté d'une technique pianistique immaculée". Ses nombreux récitals à Paris, Londres, Milan, Munich ou Washington sont marqués par des interprétations d'une rare intensité.

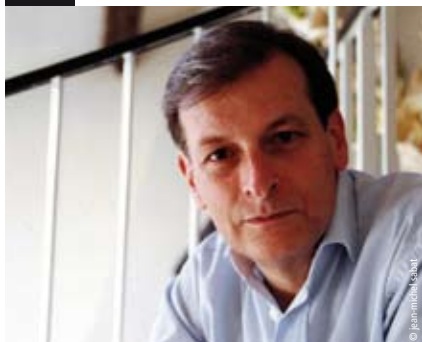
### RÉCITAL FRANÇOIS-FRÉDÉRIC GUY FRANZ LISZT HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES



## CONSERVATOIRE AUDITORIUM

34 DIM 17.30 > 18.30

6 €  
9 €  
11 €



### PHILIPPE BIANCONI

Le parcours des concours internationaux voit Philippe Bianconi triompher à Belgrade en 1977 mais ce sont successivement les Concours Casadesus de Cleveland, remporté de manière spectaculaire en 1981, et la Médaille d'argent du Concours Van Cliburn qui lui ouvrent les portes d'une brillante carrière internationale. Dès lors, il se produit en récital à New York, Washington, Paris, Rome, Madrid et à Berlin dans la prestigieuse série de concerts de la Philharmonie "Sonntags um vier".

### RÉCITAL PHILIPPE BIANCONI

MAURICE RAVEL JEUX D'EAU / GASPARD DE LA NUIT

FRANZ LISZT MÉPHISTO-VALSE N°1

FUNÉRAILLES (EXTRAIT DES HARMONIES POÉTIQUES ET RELIGIEUSES)

LES JEUX D'EAU DE LA VILLA D'ESTE,

(EXTRAIT DES ANNÉES DE PÈLERINAGE - TROISIÈME ANNÉE)

## NOUVEAU SIÈCLE ESPACE YAMAHA

35 DIM 14.30 > 15.30

accès gratuit \*



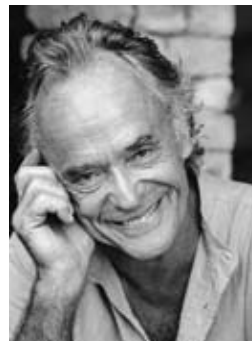
### ATELIER-DÉCOUVERTE DE L'APPRENTISSAGE DU PIANO

La Fondation Yamaha pour la Musique propose des séances publiques de découverte de l'apprentissage du clavier s'adressant aux débutants. En conclusion des animations, un mini-concert des élèves des "Yamaha Music Schools" qui interprètent leur propre musique.

#### Contenu de l'animation :

- présentation du piano • atelier pratique collectif (10 personnes) • mini-concert

\* billets à retirer durant le festival dans le hall du Nouveau Siècle - selon disponibilité



### JEAN-CLAUDE CASADESUS DIRECTION

À la tête de l'orchestre national de Lille depuis sa création en 1976, Jean-Claude Casadesus a su porter son large répertoire, son dynamisme et la qualité de son projet artistique sur quatre continents et trente pays. Il est également chef invité régulier des plus grands orchestres et de scènes d'opéras prestigieuses à travers le monde. Ardent défenseur de la musique contemporaine, il est président de Musique Nouvelle en Liberté et a mis en place des résidences de compositeurs à Lille depuis 2001. Une trentaine d'enregistrements à la tête de l'o.n.l. lui ont valu de nombreuses récompenses. Il est également l'auteur d'un livre publié aux Éditions Stock Le plus court chemin d'un coeur à un autre.



### MICHAL DWORZYNSKI DIRECTION

Après ses études à Varsovie et à Berlin, Michal Dworzynski devient chef assistant de l'Orchestre Symphonique de la Radio polonaise de Katowice à seulement 21 ans. De 2008 à 2010, il est chef principal de la Beethoven Academy à Cracovie. Depuis son succès au prestigieux Concours Donatella Flick en 2006, il a établi des liens étroits avec le London Symphony Orchestra ainsi qu'avec le BBC Symphony et le London Philharmonic. Il est invité à Copenhague, Stockholm, Vienne, Madrid, en Islande, au Japon, en Australie et en Nouvelle-Zélande. La saison 2011/2012 marquera notamment ses débuts avec le Radio Sinfonieorchester de Berlin et les orchestres de Liverpool et Bournemouth.



### JEAN-PAUL DESSY

Compositeur, chef d'orchestre et violoncelliste, directeur de l'Ensemble Musiques Nouvelles, Jean-Paul Dessy est également titulaire d'une maîtrise en philosophie et lettres. Son univers s'arrime tant à son parcours classique qu'aux chemins de traverse qu'il a beaucoup arpentés (rock, électro). Ses œuvres sont jouées dans le monde entier, France, Italie, Espagne, Angleterre, Allemagne, Suisse, Canada, États-Unis, Russie, Chine, Pologne, Roumanie, Croatie, Finlande, Ouzbékistan, Japon. A ce jour, il a dirigé plus de 120 créations mondiales et près de 200 œuvres de musique contemporaine, explorant la diversité du sonore aux confins du profane et du sacré.

## LILLE PIANO(S) FESTIVAL

ORGANISÉ PAR L'ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

JEAN-CLAUDE CASADESUS DIRECTEUR ARTISTIQUE

GILLES LEDURE DIRECTEUR ARTISTIQUE DÉLÉGUÉ

JACQUELINE BROCHEN ADMINISTRATEUR GÉNÉRAL

VIRGINIE GROLL RÉGISSEUR GÉNÉRAL

RÉGINE LELEU COORDINATION

AVEC LA COLLABORATION DE CÂLINE YAMAKAWA (FÉRUDAR)

## MASTERCLASSES

“lille piano(s) festival” organise au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille des masterclasses pour les étudiants autour de :

**HÜSEYİN SERMET VEN 17** 10.00 > 12.00 - **entrée libre**

**TAMARA STEFANOVICH SAM 18** 19.30 > 21.30 - **entrée libre**



## MINI-RÉCITALS

Partenaire du festival depuis 2006, Le Furet du Nord de Lille accueille dans son “espace rencontres” des récitals conçus comme des concerts dédiés à un très large public mais aussi comme des moments d’échanges avec les artistes.

**JANE XIE VEN 17** 17.00

**THOMAS ENHCO SAM 18** 17.00

**Furet  
du nord**

furet.com



## CONFÉRENCES

Une nouvelle collaboration a été initiée avec le Palazzetto Bru Zane (Centre de musique romantique française de Venise) et en partenariat avec Le Cercle de l’orchestre national de Lille, pour la programmation de deux conférences données en écho à l’Année Liszt 2011.

**SAM 18** 11.00 **S.A. Dubus - 37 rue de la Barre, Lille**

DANS L’ATELIER DE LISZT ET WAGNER,  
CORRESPONDANCES ÉPISTOLAIRES ET MUSICALES

⇒ Nicolas Dufetel *Conseiller scientifique comité Liszt (Élysée)*

**DIM 19** 17.00 **Salon Beaumarchais/Anne Meaux - 104 rue Royale, Lille**

PARI(S) VIRTUOSE

⇒ Alexandre Dratwicky *Directeur scientifique (Palazzetto Bru Zane, Centre de musique romantique française)*



**PALAZZETTO  
BRU ZANE**  
CENTRE  
DE MUSIQUE  
ROMANTIQUE  
FRANÇAISE

## PIANO EN PLEIN AIR !

Grâce au “pianiste ambulant” **Frédéric la Verde**, laissez-vous surprendre par des moments musicaux aux saveurs du piano populaire...

**SAM 18** 13.00 > 17.00 - **entrée libre**

devant le **Nouveau Siècle**

**DIM 19** 10.00 > 14.00 - **entrée libre**

Place du Concert



## CÔTÉ RESTO CLÉMENT MAROT

Une pause gourmande aux sons du piano live...

**SAM** 17.00 > 17.45 **goûter**

**SAM** 19.00 > 20.00 **apéro**

**DIM** 12.00 et 14.00 **assiette du pianiste**

**DIM** 19.15 et 20.15 **apéro du Nord**

**FACE AU NOUVEAU SIÈCLE**

restaurant Clément Marot - 16 rue de Pas, Lille - 03 20 57 01 10



## BILLETTERIE FESTIVAL / ORCHESTRE NATIONAL DE LILLE

### À PARTIR DU 20 AVRIL POUR TOUS LES CONCERTS

(sauf gratuits **04 12 13 14 15 16 20 28 29 30 31 35**)

- accueil o.n.l. (3 pl Mendès France, Lille) du lundi au vendredi de 09.00 > 18.00
- au 03.20.12.82.40 du lundi au vendredi de 09.00 > 12.30 et 14.00 > 17.30
- sur internet [www.lillepianosfestival.fr](http://www.lillepianosfestival.fr)

### PENDANT LE FESTIVAL

- hall du Nouveau Siècle dès 10.00 du 17 au 19 juin inclus pour tous les concerts sauf Saint-Sauveur **04 12 13 14 15 16 28 29 30 31**
- également sur les autres lieux 1 heure avant chaque concert billetterie uniquement pour les concerts programmés dans le lieu concerné
  - Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille **17 18 19 32 33 34**
  - Théâtre du Nord **03 09 10 11 26 27**
  - Gare Saint-Sauveur (concerts gratuits) **04 12 13 14 15 16 28 29 30 31**
- un espace de restauration légère sera disponible 1/2h avant les concerts donnés dans l'Auditorium du Nouveau Siècle

### TARIFS (les billets achetés ne seront ni repris ni échangés sauf en cas d'annulation de concerts !)

**10 €** -28 ANS / DEM.D'EMPLOI  
**18 €** RÉDUIT (pass festival\*/abonnés o.n.l.)  
**22 €** NORMAL

**06 18**

**6 €** -28 ANS / DEM.D'EMPLOI  
**14 €** RÉDUIT (pass festival\*/abonnés o.n.l.)  
**17 €** NORMAL

**01 23 24**

**6 €** -28 ANS / DEM.D'EMPLOI  
**9 €** RÉDUIT (pass festival\*/abonnés o.n.l.)  
**11 €** NORMAL

**02 03 05 07 08 09 10 11 17  
19 21 22 25 26 27 32 33 34**

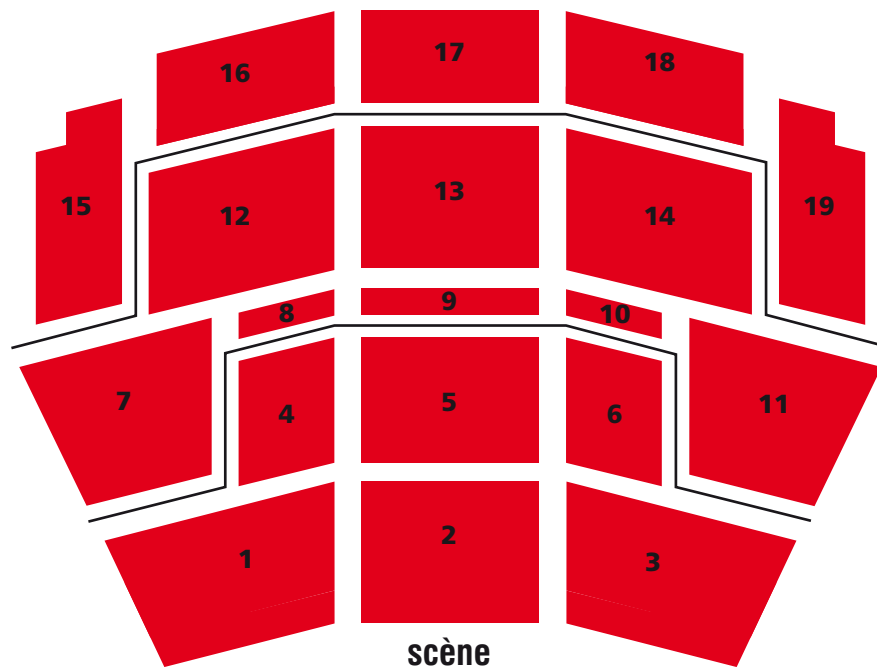
### entrée libre Gare Saint-Sauveur

(sous réserve de disponibilité) **04 12 13 14 15 16 28 29 30 31**

\* **PASS FESTIVAL profitez-en !** (pensez à présenter votre pass à l'entrée des concerts)

**pass festival nominatif au prix de 6 € = tous vos spectacles au tarif réduit**

### PLAN DE SALLE NOUVEAU SIÈCLE



### Placement numéroté seulement dans l'Auditorium du Nouveau Siècle

**01 06 23 24**

### Personnes à mobilité réduite (Nouveau Siècle)

Un ascenseur permet aux personnes à mobilité réduite de se rendre aux places situées en orchestre. Des emplacements sont réservés pour les personnes se déplaçant en fauteuil roulant. Merci de préciser votre demande lors de la réservation des places. Des toilettes aménagées sont également accessibles.

### Horaires / Retardataires

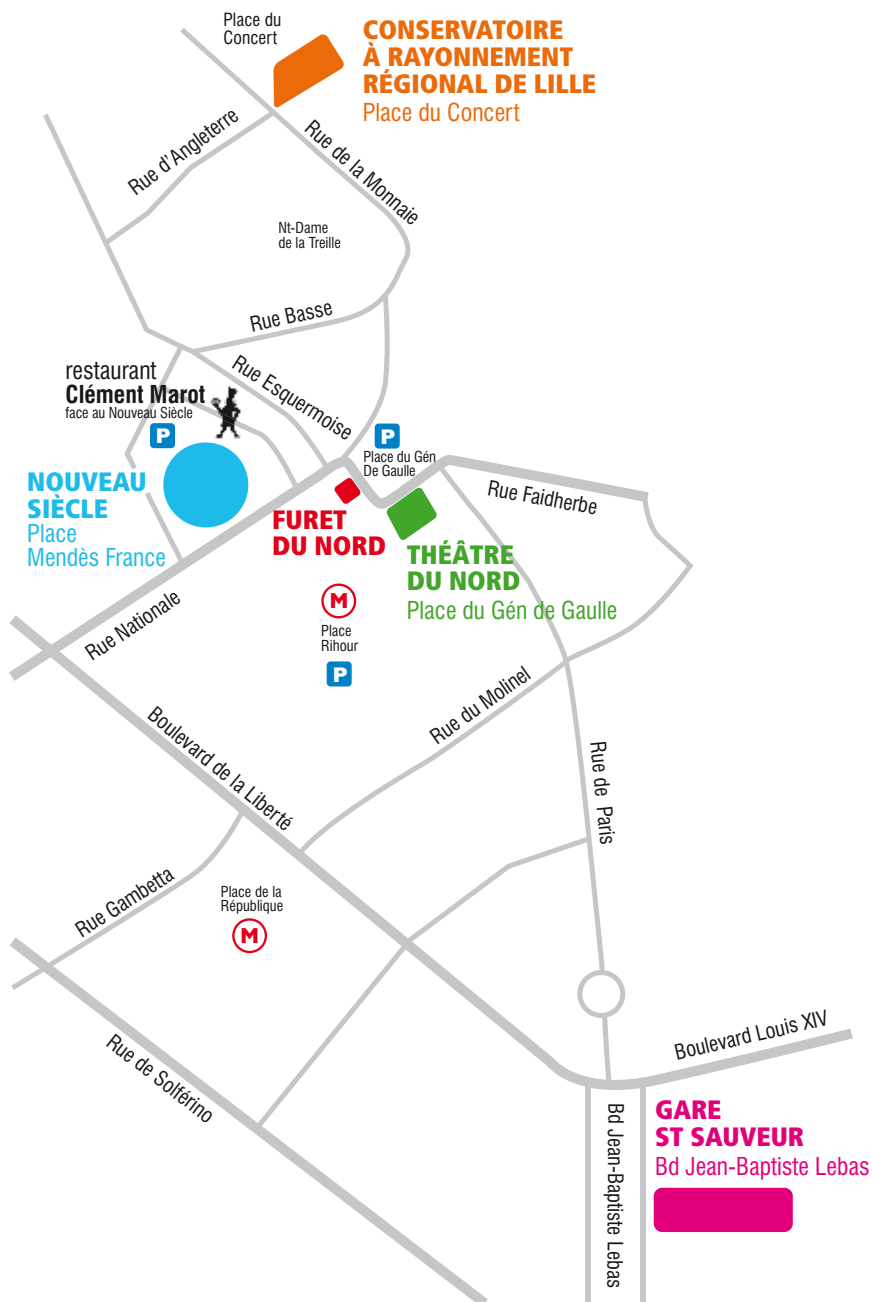
Les horaires sont indiqués sur les billets et les spectacles commencent à l'heure précise. En conséquence, afin de ne pas gêner le bon déroulement de la représentation, les retardataires ne seront introduits dans la salle que lorsque le programme du concert le permettra, en fonction de l'accessibilité et selon les indications données par la direction de l'orchestre. Les places éventuellement numérotées ne seront plus garanties.

### Recommandations

Par respect envers les artistes et le public, nous vous remercions de bien vouloir éteindre vos téléphones portables. Les boissons et aliments ne sont pas autorisés dans la salle. Les enregistrements, ainsi que l'utilisation de caméras et appareils photographiques sont rigoureusement interdits.



## LES LIEUX DU FESTIVAL



## LES PARTENAIRES



RÉGION  
Nord-Pas de Calais

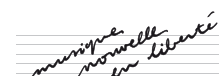
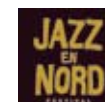
avec le soutien exceptionnel de la Région Nord-Pas de Calais



FONDATION  
BNP PARIBAS

avec le soutien de la Direction Régionale  
et de la Fondation BNP Paribas

arpège



avec l'aimable collaboration du Novotel Lille Centre Nouveau Siècle